**TEMA 3. LA DISPOSITIO**

**(tema elaborado por Jose Antonio Ramos Arteaga bajo licencia** [**Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional**](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es_ES)**)**

Con el mapa conceptual en nuestras manos, podemos ya afrontar el último paso antes de la redacción: cómo vamos a disponer finalmente nuestro escrito a modo de guía antes de redactar y articular el discurso concreto con nuestras palabras.

No se trata únicamente de estructurar las partes, además tenemos que determinar la finalidad del escrito, el enfoque que daremos, la modalidad textual, la extensión, los gráficos o imágenes que comentaremos, etc. En este sentido sería interesante que te hicieras las siguientes preguntas antes de elaborarlo: ¿Qué objetivo persigo con estas palabras? ¿A quién me dirijo y qué conocimientos tiene? ¿Qué debe contener el texto para cumplir las expectativas del lector y del autor? A partir de estas simples interrogantes puedes ya establecer tu “contrato estilístico” con el texto que vas a escribir.

Como estamos hablando fundamentalmente de una tipología textual argumentativa te proponemos un esqueleto básico que complementamos al final del tema con la imagen gráfica de un rombo para indicar no solo la distribución de contenidos, también la proporción cuantitativa de información que constituye cada parte (los extremos son menores que el centro).

 Las partes iniciales (prólogo, introducción, índice o título definitivo) mejor los redactas al final pues suele haber mucha diferencia entre los propósitos iniciales y los resultados definitivos. Puedes dejar esa casilla en blanco, solo citada. Elabora con epígrafes cómo desarrollarás la progresión temática para que sea clara y evidente al lector: primeramente una sección que denominaremos “estado de la cuestión” en el que expondrás de manera sintética tus conocimientos de la bibliografía que has manejado para crear la panorámica que ofreces del asunto. Cabe aquí un recorrido cronológico de investigaciones pasadas, el punto de discusión en el que se encuentra actualmente o los intentos anteriores (antecedentes) en los que te apoyas. Después vendrá una parte expositiva en el que presentes tu enfoque o herramientas conceptuales que manejarás y la hipótesis de partida. Los siguientes epígrafes se centrarán en los argumentos, demostraciones o experimentos que has realizado y el uso argumentado de los resultados para apoyar tu postura. Antes de escribir las conclusiones, conviene que hagas un epígrafe en el que compendies brevemente los que has ofrecido en extenso en la parte anterior. Finalmente las conclusiones.

En cada uno de los epígrafes y de manera sintética incluye una frase o referencia que indique lo que contendrá dicho epígrafe: qué argumento usarás, cómo lo ejemplificarás, qué autores vas a usar y qué referencias, cuál es el dato esencial o idea principal que quieres desarrollar en ese epígrafe. A mayor detalle menos tendrás que trabajar en la redacción pues solo tendrás que hilvanar sintácticamente lo que has incluido en esquema de la “dispositio”.

En la siguiente página verás de manera gráfica cuál sería la organización más equilibrada.

**Material complementario**

Breve guía de cómo realizar el esquema de contenidos.

<http://delenguayliteratura.com/como_hacer_un_esquema_de_contenidos.html>

**Ejercicio**

Ya puedes con el mapa conceptual que has elaborado de tu tema, confeccionar una “dispositio” con todas sus partes. Fíjate bien en la estructura del Rombo de la siguiente página como modelo.

-Conclusiones

-Bibliografía

-Apéndices o anexos

- Índice final (si no hay inicial)

-Título

-Índice

-Agradecimientos y dedicatorias

-Prólogo o introducción

-Párrafo de enumeración o expositivo sobre el estado de la cuestión o los antecedentes del problema que vamos a tratar

-Párrafo expositivo de presentación de problema y de hipótesis de partida

-Posicionamiento argumentativo general de partida

-Párrafos argumentativos o contra-argumentativos y exposición de resultados de la investigación (especialmente en investigaciones de campo o laboratorio)

-Párrafo enumerativo que sintetiza los principales puntos de la disertación desarrollada