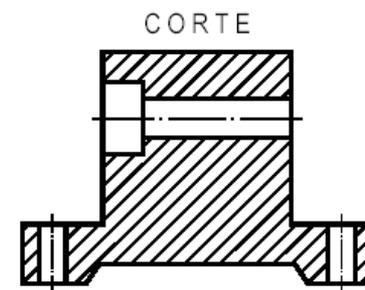
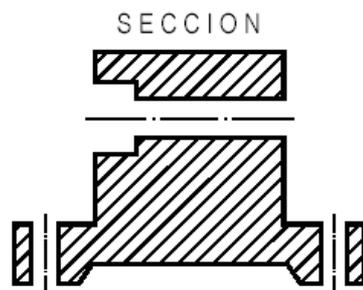
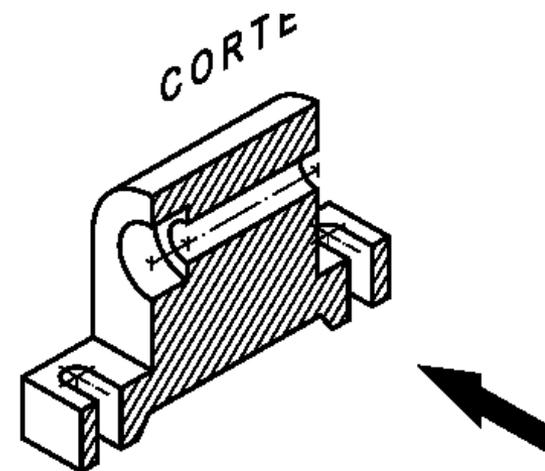
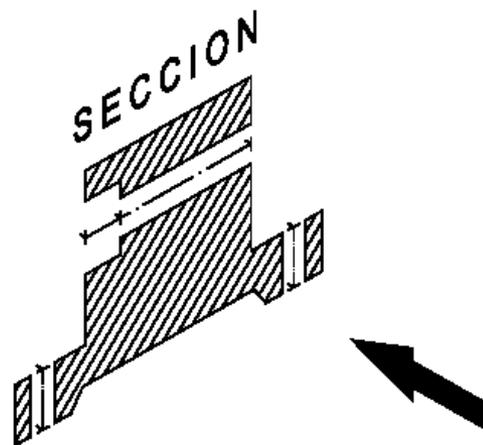
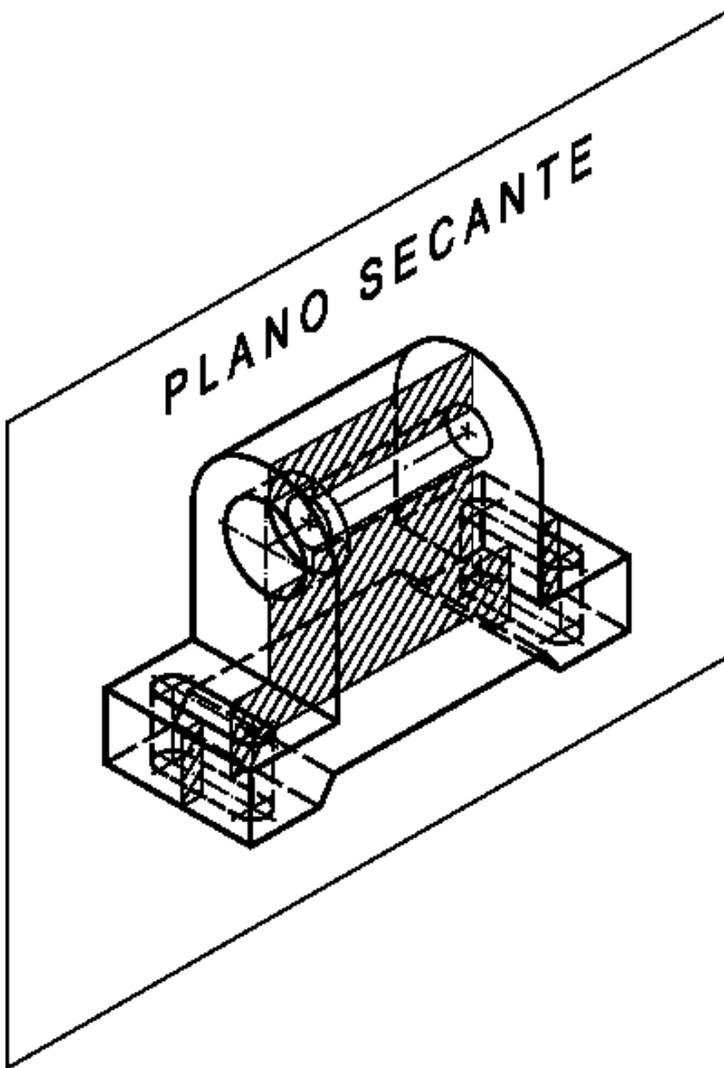


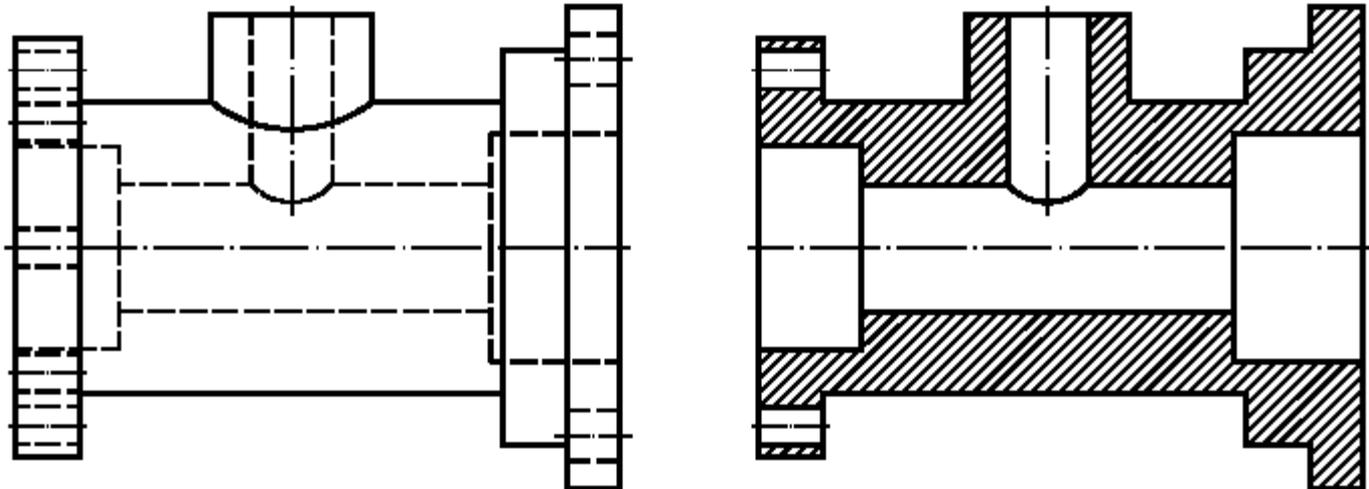
# 4.- Cortes y Secciones.



## 4.- Cortes y Secciones.

La importancia de los cortes:

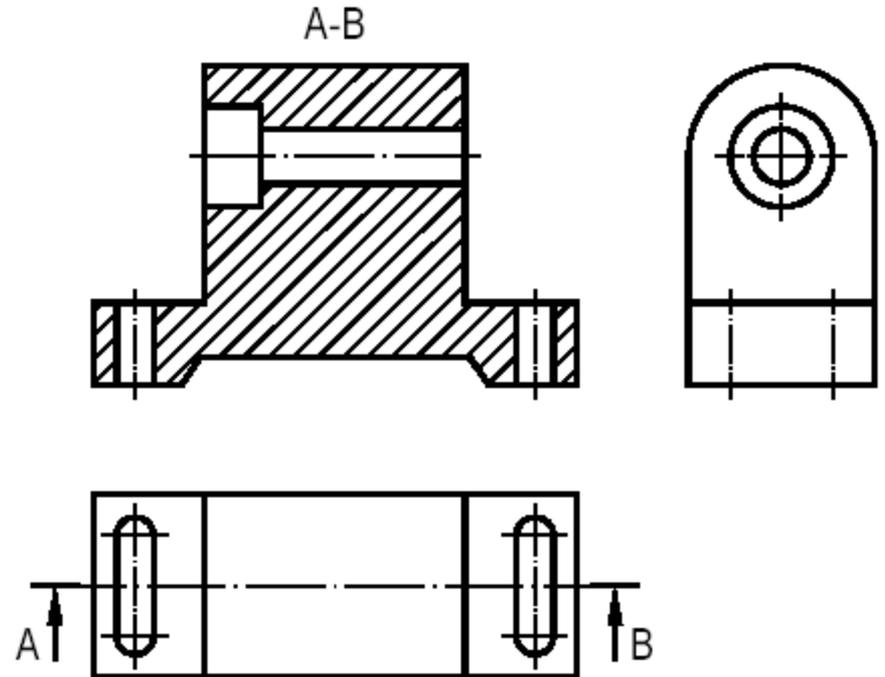
Escogiendo un plano secante adecuado, además de obtener una gran claridad de expresión, resulta innecesaria la utilización de líneas ocultas; quedando reducida la utilización de éstas a las vistas no seccionadas.



## 4.- Cortes y Secciones.

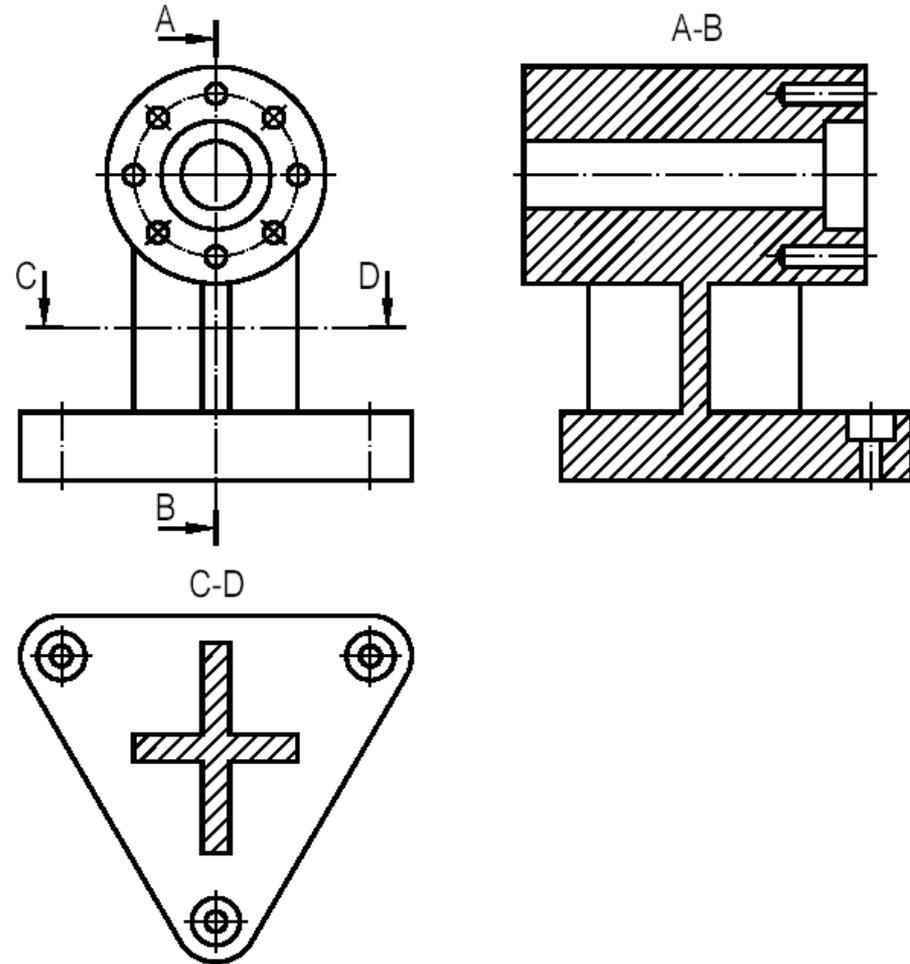
El plano secante se identificará por medio de letras mayúsculas situadas en los extremos de la traza, acompañadas de líneas con flecha representativas de la dirección y sentido de observación.

Si la sección tiene unas dimensiones muy reducidas o es de muy pequeño espesor (perfiles laminados, chapas, etc.), se rellena por medio de un patrón de sombreado sólido, es decir, se ennegrece totalmente.



## 4.- Cortes y Secciones.

Las partes de piezas de pequeño espesor (nervios, aletas, refuerzos, radios de ruedas, etc.), , no se seccionan en la dirección longitudinal; es decir, aunque el plano secante pase a su través en dicha dirección, no se raya la sección correspondiente, representando dichos elementos en vista. En cambio, dichos elementos sí se seccionan cuando el plano secante pase a su través en la dirección transversal, rayando la sección obtenida.



# 4.- Cortes y Secciones.

## CLASIFICACION DE CORTES, SECCIONES Y ROTURAS

CORTES	TOTALES	Corte por un plano secante Corte por varios planos secantes independientes entre sí Corte por varios planos secantes sucesivos paralelos Corte por varios planos secantes sucesivos no paralelos Corte auxiliar
	PARCIALES	Medio corte Corte parcial
SECCIONES		Sección transversal sin desplazamiento Sección transversal con desplazamiento
ROTURAS		Rotura parcial

Autor:  
Jorge Martín Gutiérrez

