

El vestido nuevo

ACTIVIDAD 2



Universidad
de La Laguna



OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre la división binaria impuesta por la sociedad
- Analizar la importancia que tiene en nuestro entorno la familia y la escuela sobre la identidad de género y la sexualidad
- Identificar actitudes a positivas y negativas en la integración en la diversidad de género

PARTICIPANTES:

- Dirigido a personas interesadas en conocer más sobre la diversidad de género en nuestro entorno
- Colectivos con contacto directo profesional con personas trans* (educación y otros ámbitos de especial sensibilidad)

DURACIÓN:

Una hora



<https://pixabay.com/es/photos/ni%C3%B1a-ni%C3%B1o-lindo-fondo-verde-de-pie-13847/>

DESARROLLO:

Antes del visionado de la película se les pide a los participantes que tomen notas sobre los diferentes protagonistas, las reacciones que tienen, los motivos que les lleva a actuar así...

Finalizada la misma, se abre un debate sobre las diferentes opiniones que se generan, abriendo el campo a otras posibles actitudes que se consideren más positivas

MATERIAL:

Página de youtube donde se puede visionar el vídeo (www.youtube.com/watch?v=LVdfnQPUYLY)

Preguntas que sirvan de apoyo antes de la película:

- ¿Qué hace que la clase se quede callada cuando Mario se disfraza?
- ¿El aspecto de Mario nos indica algo sobre su género o sexualidad?
- ¿Cuál es la reacción de Santos?
- ¿Cuál la reacción de Elenita?
- ¿Cuál es la actitud de su profesora?
- ¿Cómo reacciona el director?
- ¿Qué hace el padre cuando va a la escuela a buscar a Mario?

Preguntas para el debate tras la visualización de la película

- ¿Transgrede Mario alguna norma con su acción?
- ¿Es correcta la actitud de Santos?, ¿qué aprenden con esta actitud el resto de compañeros de clase?. ¿Y sobre Mario?
- ¿Qué acciones se emprenden sobre Mario?, ¿Y sobre Santos?
- ¿Cómo valorarías la actitud del padre?
- ¿Qué papel crees que juega la escuela, la familia y la sociedad sobre la identidad de género de los niños y niñas?