

GUÍA DOCENTE / PROGRAMA:

**“LA MUJER EN LA MEDICINA POPULAR CANARIA:
ACERCAMIENTO AL PATRIMONIO CULTURAL
INMATERIAL”**

1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura:

- Titulación: Antropología Social y Cultural
- Rama de conocimiento: Ciencias Sociales
- Departamento: Sociología y Antropología
- Área de conocimiento: Antropología
- Duración:
- Créditos:
- Dirección Web de la asignatura: <http://campusvirtual.ull.es/ocw>
- Idioma: castellano

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables:

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Coordinación / Profesor/a:

- Departamento: Sociología y Antropología
- Centro: Facultad de CC. SS y de la Comunicación
- Correo electrónico: gpamores@ull.edu.es
- Dirección web del docente: <https://antropologiasdegreycy.weebly.com/>

4. Contextualización de la asignatura

- Perfil Profesional: Asignatura inscrita dentro de los estudios de Antropología del Patrimonio, estudios de Género, Antropología Socio-cultural y diversidad religiosa

5. Objetivos

Objetivos de la asignatura

El objetivo fundamental de la asignatura es profundizar en el Patrimonio Cultural Inmaterial y en el papel de la mujer en el contexto de la medicina popular canaria, como parte del mismo. Asimismo, pretende dotar al alumnado de las herramientas necesarias para comprender la diversidad patrimonial inmaterial existente en la actualidad, su importancia cultural y las dificultades y dilemas de su conservación.

6. Competencias

Competencias desarrolladas en la asignatura

- Capacidad para el análisis sobre la diversidad de las sociedades actuales
- Capacidad para comprender la complejidad de los conceptos y nociones ligadas al Patrimonio Cultural y las propuestas para su conservación.
- Conocer conceptos, terminologías, definiciones y clasificaciones sobre el Patrimonio Inmaterial.
- Analizar la diversidad cultural (capacidad de aplicar el razonamiento crítico a los diferentes contextos locales y de las diversas áreas regionales del mundo, definiendo sus particularidades, las identidades y las interrelaciones entre los distintos aspectos culturales)
- Comprender las culturas y las variaciones culturales.

7. Contenidos de la asignatura

Módulo I Patrimonio Cultural

- Profesor/a Coordinador/a: Greycy Pérez Amores
- Tema 1 El Patrimonio Cultural
- Tema 2 Historia del Patrimonio Cultural

Módulo II El Patrimonio Inmaterial

- Profesor/a: Greycy Pérez Amores
- Tema 3 Los Patrimonios especiales
- Tema 4 El Patrimonio Inmaterial

Módulo III Medicina Popular

- Profesor/a: Greycy Pérez Amores
- Tema 5 La Mujer en la medicina popular canaria
- Tema 6 Plantas, usos y religiosidad popular

8. Metodología

Trabajo autónomo del alumnado, a partir de las clases y los recursos propuestos: bibliografía, enlaces y vídeos.

9. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- BETHENCOURT AFONSO, J. 1985. *Costumbres populares canarias de nacimiento, matrimonio y muerte*. Santa Cruz de Tenerife, Publicaciones científicas del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife – Museo Etnográfico.
- CONCEPCIÓN, J. L. 1984. *Costumbres, tradiciones y remedios medicinales*. Santa Cruz de Tenerife, Asociación Cultural de las Islas Canarias.
- GALVÁN TUDELA. J. A. 1987. *Islas Canarias, Una Aproximación Antropológica*. Barcelona, Editorial Anthropos.
- GALVÁN TUDELA, j. a 2004. “los isleños cubanos isleños: imaginando el pasado, construyendo el presente”. *XV Coloquio de Historia canario- americana* (2002). Las Palmas de Gran Canaria, pp. 101-120.
- GARCÍA BARBUZANO, D 1981. *Prácticas y creencias de una santiguadora canaria*. Tenerife, Centro de la Cultura Popular Canaria.
- JAÉN OTERO, J. 1989. *Manual de Medicina Popular Canaria*. Santa Cruz de Tenerife, Centro de la Cultura Popular Canaria.
- PÉREZ AMORES, G. 2017. No hay santos pa´ tanta gente Sanación y Religión en Canarias *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* Nº. 61, 2017, págs. 247-279
- PÉREZ AMORES, G 2017. La bruja, el caldero y el monte. Curanderas canarias del siglo XX. *Actas del XXII Coloquio de Historia Canario-Americana*

Bibliografía Complementaria

- CASARIEGO R, C y RODRÍGUEZ MARTÍN. C. *Visión sináptica de la actual medicina popular canaria*. Tenerife. Organismo autónomo de museos y centros. Instituto Canario de Paleopatología y Bioantropología.
- CONCEPCIÓN, J. L. 1996. *Costumbres y santiguados canarios*. Las Palmas de Gran Canaria, Graficolor.
- GARCÍA BARBUZANO, D. 2001. *La brujería en Canarias*. Tenerife, Centro de la Cultura Popular Canaria
23
- JAÉN OTERO, J. 1984. *Nuestras hierbas medicinales*. Santa cruz de Tenerife, Caja Insular de Ahorros.
- JIMÉNEZ SANCHEZ, S. 1955. *Mitos y leyendas: prácticas brujerías, maleficios, santiguados y curanderismo popular en Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, Faycán.
- PÉREZ DE PAZ, P. L Y I. MEDINA MEDINA. 1988. *Catálogo de las Plantas Medicinales de la Flora Canaria*. Santa Cruz de Tenerife, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias/Instituto de Estudios Canarios.
- PÉREZ VIDAL, J. 1982. *Los estudios del folclore canarios*. Las Palmas de Gran Canaria, Icef y

Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas.

PÉREZ VIDAL, J. 1985. *Estudios de etnografía y folclore canarios*. Las Palmas de Gran Canaria, Cabido Insular de Tenerife.

PÉREZ VIDAL, J. 1945. "Contribución al estudio de la medicina popular canaria". Tagoro 5:29-85.

MATEO LÓPEZ, M. 1997. "Creencias y rituales: la medicina popular canaria en Cuba". Galván Tudela, J.A. (ed.) *Canarios en Cuba. Una mirada desde la Antropología*. Santa Cruz de Tenerife, Museo de Antropología de Tenerife, pp. 89 – 109.

Recursos

<https://www.cartografiadesanadorasybrujas.es/>

Audios y materiales colgados en el curso

10. Sistema de autoevaluación

La evaluación será voluntaria y se desarrollará mediante la realización de 1 práctica y una actividad de autoevaluación

11. Cronograma/Calendario de la asignatura

SEMANA	Temas	Actividades (cuestionarios, trabajos, foros, prácticas,...)
Semana 1:	MODULO I: Tema1 Tema.2	Consulta, análisis y reflexión sobre los materiales propuestos Práctica 1
Semana 2:	MÓDULO II: Tema 3 Tema 4	Consulta, análisis y reflexión sobre los materiales propuestos Práctica 2
Semana 3:	MÓDULO III: Tema 5 Tema 6	Consulta, análisis y reflexión sobre los materiales propuestos Práctica 3
Semana 4	Autoevaluación	Trabajo voluntario