



Universidad
de La Laguna

**Grado en Conservación y Restauración de
bienes culturales**

**Asignatura: Técnicas de expresión en idioma
moderno (inglés)**

Facultad de Humanidades
Sección Bellas Artes

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Técnicas de expresión en idioma moderno (inglés)

1. Datos Descriptivos de la Asignatura

| | |
|--|--------------------------|
| Asignatura: Técnicas de expresión en idioma moderno (inglés) | Código: 199481101 |
| <ul style="list-style-type: none">- Titulación: Grado en Conservación y Restauración de bienes culturales- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Departamento: Filología Inglesa y Alemana- Área de conocimiento: Filología Inglesa- Duración: Cuatrimestral- Créditos: 6- Dirección Web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es/ocw/- Idioma: Inglés | |

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

| |
|--|
| Esenciales / Recomendables: |
| No hay requisitos previos esenciales. No obstante, es conveniente comenzar con un nivel mínimo de inglés A2, según la terminología del Marco común europeo de referencia para las lenguas (http://cvc.cervantes.es/obref/marco). Un usuario con este nivel debe ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">-Expresar opiniones o necesidades sencillas en un contexto familiar.-Entender información dentro de un área conocida, como por ejemplo información sobre productos, libros sencillos o informes sobre temas familiares.-Rellenar impresos y escribir textos sencillos (por ejemplo, cartas) sobre información personal. |

3. Profesorado que imparte la asignatura

| |
|---|
| Coordinación / Profesora: |
| <ul style="list-style-type: none">- Departamento: Filología Inglesa y Alemana- Centro: Facultad de Humanidades- Correo electrónico: criorey@ull.edu.es- Dirección web del docente: http://criorey.webs.ull.es/ |

4. Contextualización de la asignatura

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Perfil Profesional: Formación de conservadores y restauradores de bienes culturales, capaces de ejercer esa actividad en múltiples ámbitos o sobre los objetos, con cualidades materiales, históricas y estéticas distintas, que conforman el Patrimonio a preservar. Esta asignatura introduce al alumno en las destrezas comunicativas en inglés (nivel B1 del Marco común europeo de referencia para las lenguas), en el contexto académico y profesional de un graduado en Conservación y Restauración. |
|---|

5. Objetivos

| |
|--|
| Objetivos de la asignatura |
| Al finalizar la asignatura, el alumno debe ser capaz de: Comunicar y comprender textos orales y escritos en lengua inglesa en un nivel B1 del Marco común europeo de referencia para las lenguas, con especial énfasis en el contexto profesional de la Conservación y Restauración, tal y como a continuación se relaciona: <ol style="list-style-type: none">1. Comprender las ideas principales en un discurso oral cuando se tratan asuntos cotidianos o de trabajo, tanto en conversación como en conferencias o medios de comunicación.2. Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo.3. Expresarse oralmente con cierta soltura sobre temas conocidos ligados a la Conservación y Restauración.4. Expresarse por escrito mediante textos sencillos y bien enlazados sobre temas profesionales. |

6. Competencias

Competencias desarrolladas en la asignatura

BÁSICAS:

- [B3] Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- [B4] Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- [B5] Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

GENERALES (INSTRUMENTALES):

- [G1] Capacidad de análisis y síntesis
- [G4] Conocimiento de una lengua extranjera. Capacidad para comprender y expresarse oralmente y por escrito en una segunda lengua (inglés), conociendo el vocabulario especializado.

7. Contenidos de la asignatura

Temas (epígrafes)

- Unit 1: Careers in Conservation and Restoration
- Unit 2 (part I): Describing finished artworks
- Unit 2 (part II): Describing the process of making an artwork
- Unit 3: Conserving and restoring paintings
- Unit 4: Conserving and restoring other artworks

8. Metodología

Los recursos disponibles en esta aula virtual de *Open Course Ware* están diseñados para el autoaprendizaje de vocabulario específico del campo de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. En cada una de las actividades propuestas se facilita retroalimentación automática.

9. Bibliografía / Recursos

Recursos básicos

En el aula virtual de *Open Course Ware* se proporcionan enlaces a materiales en línea, entre los que figuran:

- Materiales interactivos de autoaprendizaje de inglés para la Conservación y Restauración.
- Diccionarios y glosarios.
- Materiales de consulta en inglés sobre Conservación y Restauración, Historia del Arte...
- Recursos para el aprendizaje de inglés general.

Bibliografía complementaria

- CLARKE, Michael, y CLARKE, Deborah. (2001). *The Concise Oxford Dictionary of Art Terms*. Oxford: Oxford University Press.
- LOTT, Hester. (2008). *Real English Grammar. Intermediate to Upper Intermediate*. Londres: Marshall Cavendish.
- MARTÍNEZ, Celia y RICO, Lourdes. (2003). *Diccionario técnico Akal de conservación y restauración de bienes culturales. Español-Alemán-Inglés-Italiano-Francés*. Madrid: Akal.
- MURPHY, Raymond (2012). *English Grammar in Use: A self-study reference and practice book for intermediate learners of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MURPHY, Raymond (2011). *Essential Grammar in Use: Gramática básica de la lengua inglesa, con respuestas*. Madrid, Cambridge: Cambridge University Press.
- MURPHY, Raymond (2015). *Essential Grammar in Use, with answers (4ª edición)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- NAYLOR, Helen y MURPHY, Raymond (2015). *Essential Grammar in Use. Supplementary Exercises*. Cambridge: Cambridge University Press.

10. Sistema de autoevaluación

En cada uno de los recursos numerados se incluyen ejercicios interactivos que sirven para la autocorrección (la profesora no intervendrá para supervisar el trabajo).