Universidad de La Laguna

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Técnicas de expresión en idioma moderno (inglés)

1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura:	
- Titulación: Grado de Bellas Artes	
- Rama de conocimiento: Arte y Humanidades	
- Departamento: Filología Inglesa y Alemana	
- Área de conocimiento: Filología Inglesa	
- Duración: Cuatrimestral	
- Créditos: 6 ECTS	
- Dirección Web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es/ocw/	
- Idioma: Inglés	

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables:

No hay requisitos previos esenciales.

No obstante, es conveniente comenzar con un nivel mínimo de inglés A2, según la terminología del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (http://cvc.cervantes.es/obref/marco). Un usuario con este nivel debe ser capaz de:

- Expresar opiniones o necesidades sencillas en un contexto familiar.
- Entender información dentro de un área conocida, como por ejemplo información sobre productos, libros sencillos o informes sobre temas familiares.

Rellenar impresos y escribir textos sencillos (por ejemplo, cartas) sobre información personal.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesora: **Carmen Río Rey**

- Departamento: Filología Inglesa y Alemana
- Centro: Facultad de Bellas Artes
- Correo electrónico: criorey@ull.edu.es

4. Contextualización de la asignatura

- Perfil Profesional: Esta asignatura contribuye a la preparación de los alumnos para que puedan acceder a la información relativa a su campo publicada en inglés, y les proporciona recursos para que puedan realizar gestiones, presentaciones de proyectos, ofertas y comunicaciones de sus trabajos en este idioma. La asignatura proporciona herramientas útiles para comunicarse en inglés, lengua franca internacional, en los contextos destacados por el Libro Blanco de la Titulación como principales perfiles profesionales de un graduado en Bellas Artes.

5. Objetivos

Objetivos de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el alumno debe ser capaz de:

Comprender textos orales y escritos en lengua inglesa en un nivel B1 del *Marco común europeo de referencia para las lenguas*, con especial énfasis en el contexto profesional de las Bellas Artes, tal y como a continuación se relaciona:

1. Comprender las ideas principales en un discurso oral cuando se tratan asuntos cotidianos o de trabajo, tanto en conversación como en conferencias o medios de comunicación.
2. Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo.

En esta aula virtual de Open Course Ware no se puede trabajar directamente la expresión oral y escrita, debido a la ausencia de supervisión de la profesora. Sin embargo, los recursos de autoaprendizaje disponibles deberían redundar en una mejora de ambas destrezas lingüísticas.

6. Competencias

Competencias desarrolladas en la asignatura

Específicas
[CE2] Conocimiento de la terminología, códigos y conceptos propios del arte.
[CE16] Capacidad de expresarse en diferentes contextos, y de poner en valor las propias aportaciones culturales.

Formación Básica
[1] Capacidad comunicativa

Transversales o Genéricas (Instrumentales)
[t4] Conocimiento de una lengua extranjera.
[t7] Capacidad de gestión de la información.

Transversales o Genéricas (Personales)
[t9] Habilidades interpersonales, capacidad de trabajo en equipo, tanto disciplinar como interdisciplinar.
[t11] Adaptabilidad a las nuevas situaciones.
[t12] Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad.

Transversales o Genéricas (Sistémicas)
[t16] Aprendizaje autónomo.

7. Contenidos de la asignatura

Temas (epígrafes)

Unit 1: Careers in Fine Arts

Unit 2: Describing works of art: an overview

Unit 3: Drawing

Unit 4: Painting

Unit 5: Sculpture

Unit 6: Photography

8. Metodología

Los recursos disponibles en esta aula virtual de Open Course Ware están diseñados para el autoaprendizaje de vocabulario específico del campo de las Bellas Artes. En cada una de las actividades propuestas se facilita retroalimentación de manera automática.

Universidad de La Laguna

9. Bibliografía / Recursos

Recursos disponibles en el aula virtual

ART

- Basic art concepts
  - The Artist's Toolkit: Visual Elements and Principles (by ArtsConnected): http://www.artsconnected.org/toolkit/index.html
- Art History
  - Smarthistory: A multimedia web book about art and art history (Khan Academy): http://smarthistory.khanacademy.org/
- Specialized art glossary (monolingual, in English)
  - Artcyclopedia: http://www.artcyclopedia.com/scripts/glossary-art-a.html

ENGLISH

- Dictionaries
  - WordReference online dictionary (multilingual): http://www.wordreference.com/
  - IATE Multilingual technical dictionary: http://iate.europa.eu/iatediff
  - Merriam-Webster (monolingual): http://www.merriam-webster.com/
  - Howjsay: pronunciation dictionary: http://www.howjsay.com/
- Useful websites for learners of English:
  - Useful websites to learn English (compiled by Antonio L. Lallena): http://webs.ono.com/lallena/ESL.html
  - Online resources to practice your grammar (compiled by Antonio L. Lallena): http://webs.ono.com/lallena/Grammar.html

Bibliografía complementaria

- CLARKE, Michael, y Deborah CLARKE, *The Concise Oxford Dictionary of Art Terms*, Oxford: Oxford University Press, 2001.
- LOTT, Hester. *Real English Grammar*. Pre-Intermediate. Londres: Marshall Cavendish, 2006.
- LOTT, Hester. *Real English Grammar*. Intermediate to Upper Intermediate. Londres: Marshall Cavendish, 2005.
- MURPHY, Raymond, *Essential Grammar in Use* (3rd edition), Cambridge: Cambridge University Press, 2007 (Elementary to Pre-intermediate, with CD-Rom and answers).
- MURPHY, Raymond, *Grammar in Use* (3rd edition), Cambridge: Cambridge University Press, 2004 (Intermediate, with CD-Rom and answers).