

TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

Dra. M^a del Carmen Rodríguez Jiménez

Licenciada en Ciencias de la Educación. Maestra. Experto en Logoterapia Infantil. Directora del Máster/Experto en Interpretación de LSE y Guía intérprete de LSE (2001/2002). Profesora Contratada Doctor. Universidad de La Laguna

Dña. Beatriz Miranda Olivera

Directora del Centro SORHA. Logopeda. Intérprete de LSE. Mediadora de la Comunicación con personas sordociegas



2 PARÁMETROS FORMACIONALES DE LA LSE



3

FONOLOGÍA DE LA LENGUA DE SIGNOS

QUEREMAS O PARÁMETROS FORMACIONALES

Los **elementos articulatorios** que configuran el signo gestual. **Son unidades significantes con valor distintivo**, las cuales, a diferencia de las unidades significantes mínimas o fonemas, que integran un signo verbal auditivo mediante la sucesión, se combinan de manera simultánea en el espacio para constituir el signo visual (Stokoe, 1960; Herrero, 2009)

Los articuladores principales que intervienen en el proceso de comunicación entre personas comunicándose en LS son: las manos, la cara, la cabeza, los hombros y el tronco (Serna, 2016).



QUEREMAS O PARÁMETROS FORMACIONALES

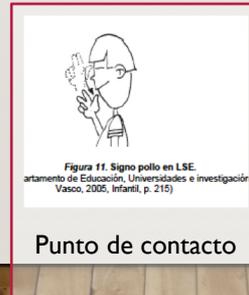
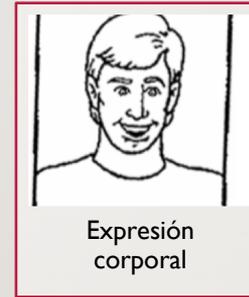
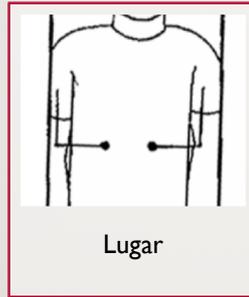
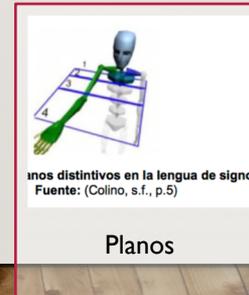


Figura 11. Signo pollo en LSE.
Departamento de Educación, Universidades e Investigación Vasco, 2002, infantil, p. 215)



Planos distintivos en la lengua de signo
Fuente: (Colino, s.f., p.5)

(Muñoz, 1999)



6

CONFIGURACIÓN DE LA MANO

Forma que adopta la mano que intervienen en la configuración de un signo



Figura 6. Ejemplos de configuración de la mano signante en la LSE.
Fuente: (Gutiérrez y Carreiras, 2009, p. 28)

LUGAR DE ARTICULACIÓN O ESPACIO EN EL QUE SE ARTICULA EL SIGNO

Es el lugar del cuerpo, cabeza, tronco, donde se realizan los signos. Muchos signos se articulan en el espacio situado delante del signante sin que se produzca contacto (Serna, 2016).



Zonas de articulación del signo.
Fuente: (Rodríguez, 1982, p. 109)

MOVIMIENTO DE LA MANO

Hace referencia a cómo y hacia dónde se mueven las manos, al movimiento de dedos, mano, brazo o antebrazo en los signos manuales, o de cara, cabeza o cuerpo, en signos no manuales o múltiples.

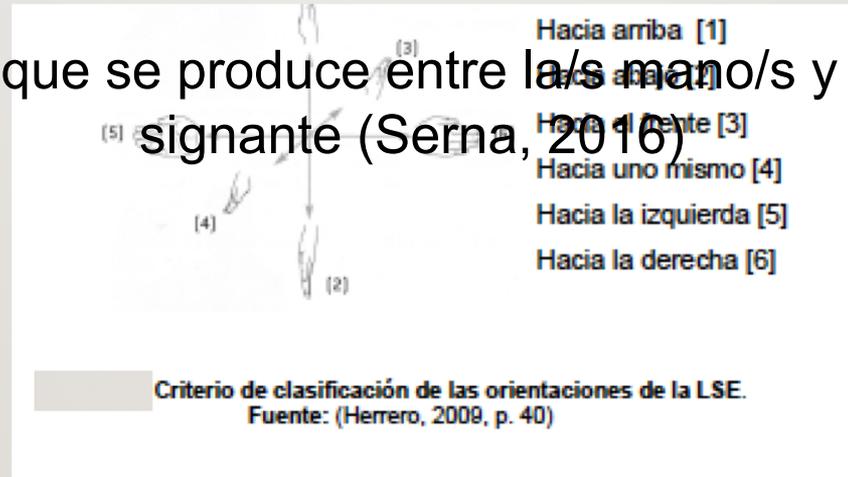


Signo contacto en LSE.

Fuente: (Gutiérrez y Carreiras, 2009, p. 32)

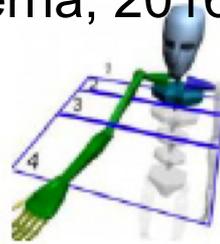
ORIENTACIÓN DE LA MANO

Es la relación que se produce entre la/s mano/s y el cuerpo del signante (Serna, 2016)



PLANO

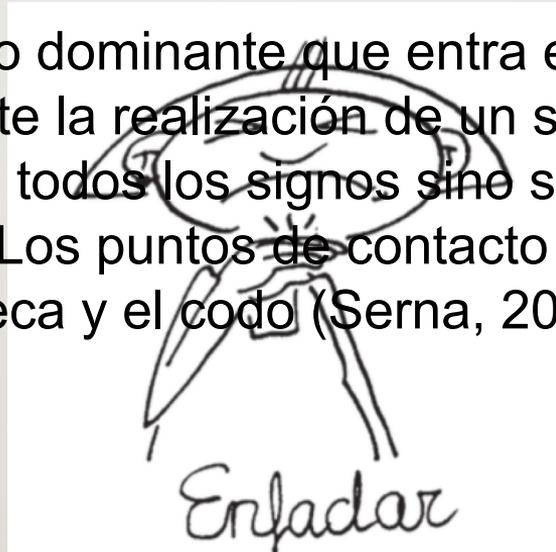
Es la distancia del punto de articulación al cuerpo del signante.
(Serna, 2016)



Planos distintivos en la lengua de signos.
Fuente: (Colino, s.f., p.5)

PUNTO DE CONTACTO

Es la parte de la mano dominante que entra en contacto con otra parte del cuerpo durante la realización de un signo. Este parámetro no aparece recogido en todos los signos sino sólo en aquellos en los que exista contacto. Los puntos de contacto son la/s mano/s, la muñeca y el codo (Serna, 2016)



COMPONENTE NO MANUAL



Hace referencia a las expresiones faciales, movimientos de la cabeza, hombro y tronco (Serna, 2016)