TEMA 4. RE/HABILITACIÓN Y HABILIDADES AUDITIVAS

Mª Del Carmen Rodríguez Jiménez
Irene Puerta Araña
David Pérez Jorge

Jerarquía de la audición

- Detección
- Discriminación
- Identificación
- Comprensión

cc BY NC SA

1 Detección

- Habilidad para responder a la presencia o ausencia del sonido (atención auditiva)
- La detección se puede valorar a través de algunas pruebas audiométricas:
  - Test de los Seis Sonidos de Ling
  - Respuesta de juego condicionado

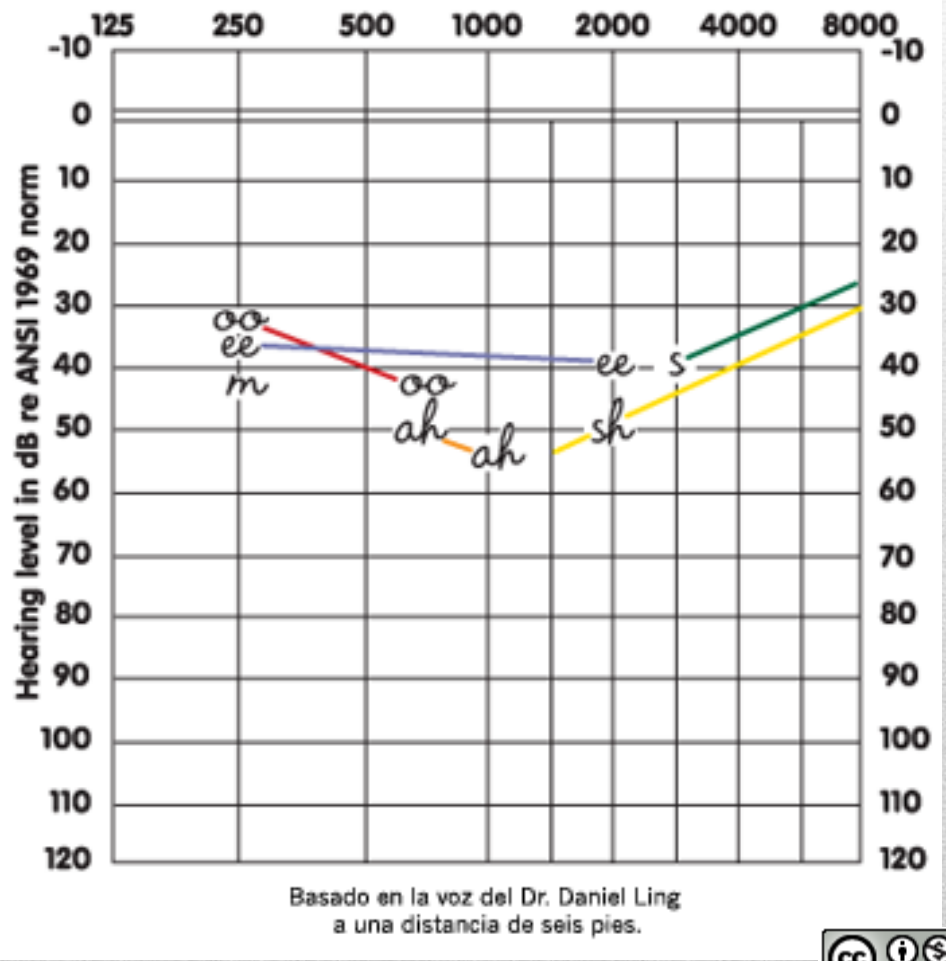
CC BY NC SA

Prueba de los Seis Sonidos de Ling

/a/, /u/, /i/, /m/, /sh/ y /s/

Evaluables hasta los 16 metros de distancia

A lo largo del desarrollo de las habilidades auditivas del niño se evalúa desde la detección hasta la discriminación



cc BY NC SA

2 Discriminación

- Habilidad para percibir similitudes y diferencias entre dos o más estímulos auditivos
- Se puede evaluar a través de la presentación de sílabas o palabras diferencias en vocales o en consonantes
  - Por ejemplo: grupos consonánticos

p/t/k

b/d/g

s/z/f

CC BY NC SA

3 Identificación

- Habilidad para reconocer estímulos del habla, así como sonidos del ambiente a través de respuestas como: señalar, repetir o escribir

- Evaluación a través de los aspectos suprasegmentales y/o segmentales del lenguaje

  - Suprasegmentos: habilidades prosódicas
  - Segmentos: vocales y consonantes

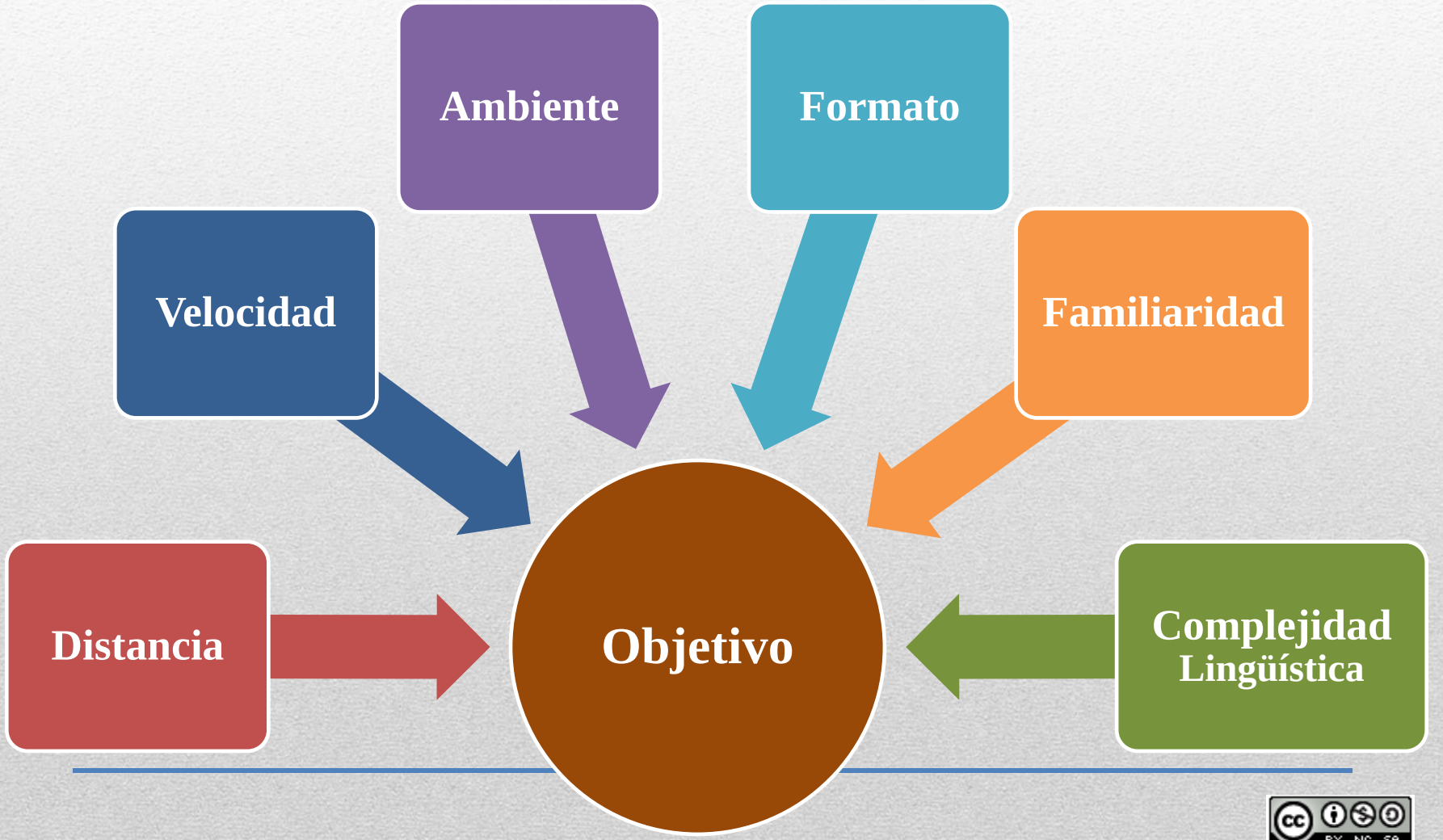
cc BY NC SA

4 Comprensión

- Es la habilidad para entender el significado del lenguaje
- Se puede evaluar a través de:
  - Instrucciones
  - Preguntas
  - Conversaciones

CC BY NC SA

2. Variables de un objetivo

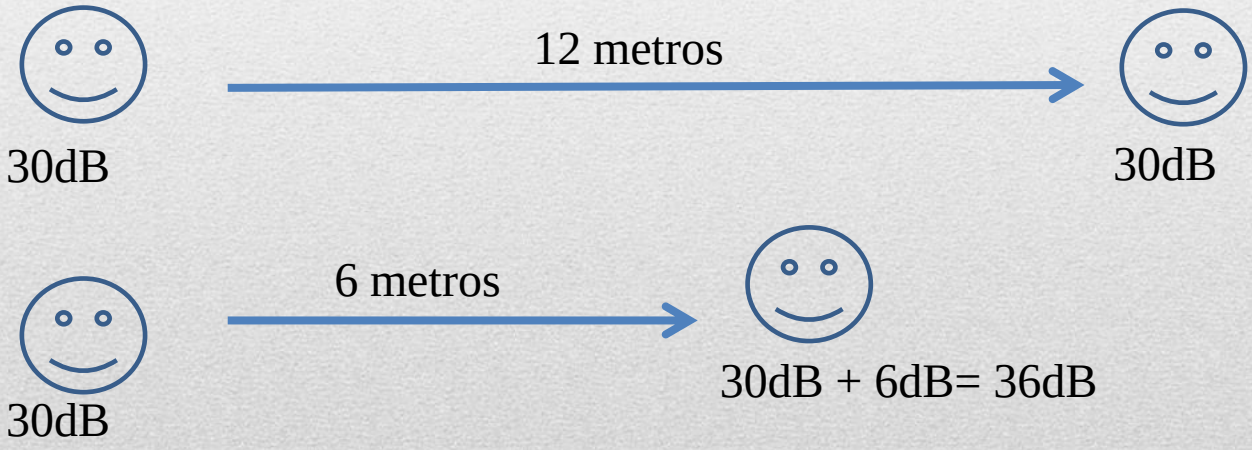


cc BY NC SA

- REGLA DE LOS 6dB

Cuando reducimos la distancia a la mitad entre la fuente de sonido, y la recepción del sonido, aumentamos en 6dB la percepción del estímulo auditivo, sin necesidad de aumentar el volumen.

FUENTE DE SONIDO RECEPCIÓN DEL SONIDO



DISTANCIA

BY NC SA

- La velocidad del habla, afecta a la inteligibilidad de la misma.
- Durante la rehabilitación se utilizan estrategias específicas para trabajar sobre la velocidad, para aumentar la duración de las palabras en el tiempo, y así facilitar la escucha.

Ejemplo: realce acústico

A: Mota

B: no entiendo

A: Moootaaaa

B: Mota

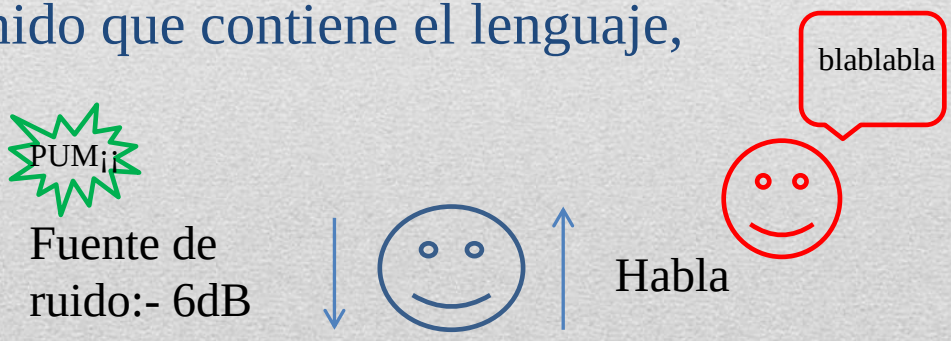
VELOCIDAD

cc BY NC SA

- El ambiente acústico influye nuevamente en la inteligibilidad de la palabra.
- En ambientes silenciosos las palabra se perciben mejor, ya que no hay contaminación acústica de otras fuentes de sonido.
- Durante el período de rehabilitación ha de trabajarse la escucha tanto en ambientes silenciosos como de ruido

- El cerebro, es capaz de disminuir hasta en 6dB una fuente de ruido, para priorizar la escucha del habla en un ambiente acústico ruidoso, dando prioridad a la información del lado desde el que llega la fuente de sonido que contiene el lenguaje, y no el ruido.

AMBIENTE



CC BY NC SA

FORMATO

- El formato hace referencia al contexto en el que se presenta el estímulo a evaluar. Distinguimos:
  - Cerrado
  - Puente
  - Abierto

Cerrado: el elemento a evaluar está presente en el contexto donde se está evaluando.

Puente: el elemento a evaluar está relacionado con el contexto donde se está evaluando

Abierto: el elemento a evaluar no esta relacionado con el contexto donde se esta evaluando

EJEMPLO:

Cerrado: pedir un cubierto de entre 3 que se encuentran a la vista del paciente en la cocina

Puente: pedir un cubierto de entre todos los utensilios de cocina, en la cocina

Abierto: pedir un cubierto estando en otra estancia de la casa que NO es la cocina.

CC BY NC SA

- La familiaridad de las palabras influye en el rendimiento a la hora de reconocer las mismas. Por ello siempre se comienza a evaluar por las palabras más comunes (objetos del hogar, del lugar de trabajo, colegio…)
- La complejidad lingüística trata de “envolver” el elemento a evaluar, y así complejizar la tarea de identificación o comprensión.

Ejemplo:

1. Dame la cuchara
2. Mario, dame la cuchara
3. Por favor Mario, dame la cuchara grande
4. Por favor, dame la cuchara grande, que está en el cajón

FAMILIARIDAD Y COMPLEJIDAD LINGÜÍSTICA

cc BY NC SA