

# **CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA**

**Dra. M<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Jiménez**

Licenciada en Ciencias de la Educación. Maestra. Experto en Logoterapia Infantil. Directora del Máster/Experto en Interpretación de LSE y Guía intérprete de LSE (2001/2002). Profesora Contratada Doctor. Universidad de La Laguna

**Dña. Beatriz Miranda Olivera**

Directora del Centro SORHA. Logopeda. Intérprete de LSE. Mediadora de la Comunicación con personas sordociegas

**Dr. David Pérez Jorge**

Profesor contratado Doctor. Facultad de Educación  
Universidad de La Laguna

# CÓMO A FORMAR PARTE DE UNA CONVERSACIÓN



# ESTRATEGIAS PARA COMUNICARSE CON UNA PERSONA SORDA

**Pautas para comunicarse** con una persona sorda (Serna, 2016):

1. Establecer contacto ocular, con la persona sorda, para iniciar el acto comunicativo. Diferentes formas de llamar la atención sobre el interlocutor:
  - a. *Tocar en el hombro.*
  - b. *Tocar la mesa, si la persona sorda se encuentra sentada (aula, lugar de trabajo, etc.).*
  - c. *Golpear con el pie en el suelo.*
  - d. *Si está alejado mover la mano.*
  - e. *Encender y apagar la luz.*
2. *El interlocutor debe situarse en una zona iluminada (sin interferencias visuales).*

# ESTRATEGIAS PARA COMUNICARSE CON UNA PERSONA SORDA

- 3. Hay que situarse frente a la persona sorda, y no darle la espalda, durante el acto comunicativo. Permitir en todo momento la lectura labial), no masticar chicle.*
- 4. Cuando una persona desea intervenir en una conversación, no debe interrumpir de forma brusca el acto comunicativo. Quién desea participar en la conversación, debe situarse a un lado de uno de los interlocutores y pedir disculpas, para así llamar la atención de la persona con la que desea hablar; dirigir su mirada hacia el interlocutor y establecer la comunicación en el momento en el que le cedan el turno.*
- 5. Establecer un feedback entre los interlocutores. Es necesario confirmar los mensajes que se transmiten.*

**NUNCA tocar LA CABEZA, NI tocar POR DETRÁS**



# ABORDAJE DE LA COMUNICACIÓN

Cómo llamar la atención:

- En la parte superior del brazo.
- En el brazo.
- En el hombro.
- En el muslo “si se está sentado.

**NO está permitido tocar en la espalda**



**Dactilológico:** Representación manual de las letras que forman el alfabeto de la lengua oral. Se realiza de forma unimanual (Serna, 2016).

Se utiliza para:

- *Deletrear nombres propios de personas, lugares, para los que no exista un signo establecido.*
- *Para conceptos nuevos, que ya sea por su novedad o especificidad no tienen.*
- *Cuando no se sabe signar un signo, se deletrea.*
- *Para tecnicismos, que no tienen un signo específico.*
- *Nombres de siglas (CNSE, ILSE,...).*
- *E-mail.*

# BAUTISMO EN LENGUA DE SIGNOS

- ❑ Cultura Sorda, los **padres asignan** un signo a su bebé.
- ❑ **Persona oyente** entra a formar parte de la Comunidad Sorda, los miembros de la misma lo escogen.
- ❑ La **elección del signo** puede devenir de algún **rasgo físico** característico (forma de color de los ojos, la nariz, del carácter (alegre, tranquilo...), de algún gusto (futbol, perros, música...), o nombres propios que tienen un signo propio del LSE como por ejemplo; Rosa, Blanca, o el signo correspondiente a la inicial del nombre.

Al presentarse, primero signar el signo propio y después deletrearlo



**“Las cosas más bellas y mejores en el mundo, no pueden verse ni tocarse pero se sienten en el corazón”  
(Hellen Keller)**

