

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

Dra. M^a del Carmen Rodríguez Jiménez

Licenciada en Ciencias de la Educación. Maestra. Experto en Logoterapia Infantil. Directora del Máster/Experto en Interpretación de LSE y Guía intérprete de LSE (2001/2002). Profesora Contratada Doctor. Universidad de La Laguna

Dña. Beatriz Miranda Olivera

Directora del Centro SORHA. Logopeda. Intérprete de LSE. Mediadora de la Comunicación con personas sordociegas

Dr. David Pérez Jorge

Profesor contratado Doctor. Facultad de Educación
Universidad de La Laguna

CÓMO A FORMAR PARTE DE UNA CONVERSACIÓN



ESTRATEGIAS PARA COMUNICARSE CON UNA PERSONA SORDA

Pautas para comunicarse con una persona sorda (Serna, 2016):

1. Establecer contacto ocular, con la persona sorda, para iniciar el acto comunicativo. Diferentes formas de llamar la atención sobre el interlocutor:
 - a. *Tocar en el hombro.*
 - b. *Tocar la mesa, si la persona sorda se encuentra sentada (aula, lugar de trabajo, etc.).*
 - c. *Golpear con el pie en el suelo.*
 - d. *Si está alejado mover la mano.*
 - e. *Encender y apagar la luz.*
2. *El interlocutor debe situarse en una zona iluminada (sin interferencias visuales).*

ESTRATEGIAS PARA COMUNICARSE CON UNA PERSONA SORDA

- 3. Hay que situarse frente a la persona sorda, y no darle la espalda, durante el acto comunicativo. Permitir en todo momento la lectura labial), no masticar chicle.*
- 4. Cuando una persona desea intervenir en una conversación, no debe interrumpir de forma brusca el acto comunicativo. Quién desea participar en la conversación, debe situarse a un lado de uno de los interlocutores y pedir disculpas, para así llamar la atención de la persona con la que desea hablar; dirigir su mirada hacia el interlocutor y establecer la comunicación en el momento en el que le cedan el turno.*
5. Establecer un feedback entre los interlocutores. Es necesario confirmar los mensajes que se transmiten.

NUNCA tocar LA CABEZA, NI tocar POR DETRÁS



ABORDAJE DE LA COMUNICACIÓN

Cómo llamar la atención:

- En la parte superior del brazo.
- En el brazo.
- En el hombro.
- En el muslo “si se está sentado.

NO está permitido tocar en la espalda



Dactilológico: Representación manual de las letras que forman el alfabeto de la lengua oral. Se realiza de forma unimanual (Serna, 2016).

Se utiliza para:

- *Deletrear nombres propios de personas, lugares, para los que no exista un signo establecido.*
- *Para conceptos nuevos, que ya sea por su novedad o especificidad no tienen.*
- *Cuando no se sabe signar un signo, se deletrea.*
- *Para tecnicismos, que no tienen un signo específico.*
- *Nombres de siglas (CNSE, ILSE,...).*
- *E-mail.*

BAUTISMO EN LENGUA DE SIGNOS

- ❑ Cultura Sorda, los **padres asignan** un signo a su bebé.
- ❑ **Persona oyente** entra a formar parte de la Comunidad Sorda, los miembros de la misma lo escogen.
- ❑ La **elección del signo** puede devenir de algún **rasgo físico** característico (forma de color de los ojos, la nariz, del carácter (alegre, tranquilo...), de algún gusto (futbol, perros, música...), o nombres propios que tienen un signo propio del LSE como por ejemplo; Rosa, Blanca, o el signo correspondiente a la inicial del nombre.

Al presentarse, primero signar el signo propio y después deletrearlo

**“Las cosas más bellas y mejores en el mundo, no pueden verse ni tocarse pero se sienten en el corazón”
(Hellen Keller)**

