

EVALUACIÓN AICLE



- **¿QUIÉN EVALÚA?** los procesos de evaluación y calificación de una unidad de programación vienen marcados por el planteamiento de situaciones en las que el alumnado participe cognitivamente y lingüísticamente. Por ello parece lógico vincularlos con procesos de evaluación y calificación formativos y compartidos. Bajo esta óptica, el agente que participará en este proceso no es sólo el profesor o profesora, sino también el alumnado, combinando procesos de autoevaluación (el alumnado se evalúa a sí mismo), coevaluación (los alumnos y alumnas se evalúan entre sí) y heteroevaluación (el profesorado evalúa al alumnado). Desde una óptica de evaluación y calificación dialogada, buscaremos la implicación del alumnado, como forma también de desarrollar la expresión oral o escrita en inglés.
- **¿CUÁNDO SE EVALÚA?** se trata de una evaluación procesual que permita ir reconduciendo no sólo los aspectos motrices sino también los lingüísticos. Lejos de usar la evaluación como exclusivamente forma de obtención de una calificación final, es ante todo, un instrumento procesual que nos permite orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es preciso que la evaluación inicial, no se centre exclusivamente en aspectos motrices. El profesorado de inglés debe aportar información a este respecto que sirva de guía al profesorado de Educación Física en el diseño de sus unidades de programación bilingües.
- **¿CÓMO?** Cualquier instrumento usado de forma general, para la evaluación en Educación Física, puede ser utilizado para la evaluación. Ahora bien, no podemos olvidar que debemos gestionar la inclusión de la competencia lingüística, y para ello necesitaremos o bien hacer unos cambios, o complementarlos con otros instrumentos. En el apartado ejemplos de este mismo capítulo mostramos algunas opciones.
- **¿QUÉ?** Aspectos vinculados a la Educación Física y al inglés. Ahora bien, ¿compete al profesor la evaluación lingüística? Nosotros somos partidarios del trabajo interdisciplinar de forma que la parte lingüística de un proyecto, montaje de expresión corporal, etc., sea evaluado por el profesorado de inglés.
- **EJEMPLOS:** mostramos algunos ejemplos de actividades de aprendizaje con distintas posibilidades de evaluación.
- **Excursión:** en grupos de 5 alumnos y alumnas, diseñar una excursión. Al alumnado se les da una ficha con los datos mínimos que tienen que recabar (duración aproximada, dificultad, distancia a recorrerá, plano de la ruta, transporte, vegetación...). El alumnado elaborará una producción



multimedia (Power point o similar) y la expondrá en clase. Se vota el mejor proyecto y se pone en práctica el proyecto ganador. El alumnado hará de guía.

Áreas o materias implicadas: Educación Física, Biología e Inglés.

Evaluación: dentro del mismo proyecto cada materia evalúa únicamente los aspectos que le competen. En lo que respecta a Educación Física, reciben una calificación por los ítems relacionados con la materia. Para no perder tiempo de compromiso motor las exposiciones y la excursión se reparten en el conjunto de horas lectivas de las tres materias.

Nivel: 4º ESO

- **Teatro Negro:** en pequeños grupos, realizar una representación en inglés, vinculada al contenido de otra materia. Por ejemplo, una historia de detectives usando el vocabulario de huellas dactilares dado en Biología.

Áreas o materias implicadas: Educación física, Inglés y en este caso Biología, pero puede ser cualquier otra (Cultura clásica, Historia...)

Evaluación: en el montaje final, en lo que respecta a Educación Física, se evalúan las técnicas trabajadas en clase (objetos en movimiento, aparecer-desaparecer..). Se graba en vídeo y se muestra a los compañeros. Se puede coevaluar en el momento del visionado de los vídeos, siguiendo pautas o planilla establecida.

Nivel: cualquiera

- **Teatro de Sombras:** en pequeños grupos, realizar una representación en inglés, por ejemplo de un cuento clásico, una historia con moraleja...

Áreas o materias implicadas: Educación Física, Inglés y cualquier otra materia en función del contenido elegido

Evaluación: en el montaje final, en lo que respecta a Educación Física, se evalúan las técnicas trabajadas en clase (efecto cerca-lejos, juego de tamaños, combinación de perfiles, figura entre más de un alumno...). Se graba en vídeo y se muestra a los compañeros y compañeras. Se puede coevaluar en el momento del visionado de los vídeos, siguiendo pautas o planilla establecida.

Nivel: cualquiera

- **Música y movimiento:** en pequeños grupos, ponerle gestos a la letra de una canción en inglés. Cada grupo elige su canción. La letra es trabajada en clase de inglés.

Áreas o materias implicadas: Inglés y Educación Física.

Evaluación: Coevaluación mediante concurso con aplausómetro. El grupo que recibe más aplausos es el ganador.

Nivel: Primaria y 1º ESO

- **Acrosport:** en pequeños grupos realizar un montaje final de acrosport siguiendo las pautas establecidas en clase.

Áreas o materias implicadas: EF y tecnología

Evaluación: cada grupo filma su coreografía de acrosport, lo que les permite seleccionar la mejor filmación. No se les permite montaje por partes, para



que no pierda el sentido de continuidad y transición entre figuras. Lo suben a la wiki que usan como portafolio. Con rúbrica o lista de control, pueden autoevaluarse o coevaluar a compañeros.

Nivel: 3-4º ESO

- **Primeros auxilios:** taller práctico de primeros auxilios utilizando botellas de plástico recicladas como maniquís.

Organizados en pequeños grupos, un alumno o alumna dentro del grupo asume el rol de líder. El líder lee en voz alta las pautas para la realización de las maniobras y corrige. Se puede optar por rotar el rol de líder.

Áreas o materias implicadas: Educación Física e Inglés.

Evaluación: Mediante cuestionario online en el que se preguntan aspectos tratados en el taller.

Nivel: 4º ESO

- **Coreografía de baile:** en pequeños grupos, realizar una coreografía con una canción en inglés. Al mismo tiempo que bailan deben cantar la canción (tipo playback). La canción elegida por cada grupo es trabajada previamente en las clases de inglés.

Áreas o materias implicadas: Inglés y Educación Física

Evaluación: filmar la coreografía si parte del profesorado no pueden asistir a la exposición de las coreografías. El profesor o profesora de inglés evalúa los aspectos lingüísticos y el o la de Educación Física los motrices.

Nivel: cualquiera

- **Cuerdas:** realización de coreografías (en función del nivel: cuerda grande en grupo, cuerdas individuales, cuerdas individuales por parejas y cuerdas dobles en pequeño grupo)

Áreas o materias implicadas: Educación Física y tecnología (si se opta por que los alumnos lo filmen y lo suban a la red, wikis o similar).

Evaluación: mediante rúbrica o lista de control. Se puede hacer coevaluación entre grupos para fomentar la expresión oral.

Nivel: todos los niveles.

- **Acampada:** organización de una acampada con participación de todas las áreas o materias implicadas en el proyecto AICLE. En Educación Física se puede organizar una marcha diurna o nocturna y juegos o carreras de orientación.

Materias implicadas: todas las que participen en el proyecto

Evaluación: cada área a materia evalúa su actividad de aprendizaje.

Nivel: 4º ESO

- **Campeonatos deportivos:** organizar la clase en grupos. El número de alumnos o alumnas dependerá del deporte. Cada alumno o alumna del grupo tiene un rol (por ejemplo: entrenador o entrenadora, preparador o



preparadora físico, encargado o encargada de material y publicista). Optamos por duplicar todos los roles para evitar que las ausencias puedan repercutir en el normal desarrollo de la clase. Cada rol tiene unas funciones encomendadas. Normalmente realizamos 4-6 sesiones de entrenamiento y las dos últimas de campeonato.

Materias implicadas: Educación Física

Evaluación: cada equipo recibe una única calificación. Cada alumno o alumna debe cumplir las funciones que tiene encomendadas. Si no cumple afecta a la calificación final de su grupo. Los grupos deben hablar entre ellos en inglés, teniendo una calificación negativa en caso de que se comuniquen en español, por ejemplo, los entrenadores o entrenadoras dirigen los entrenamientos en inglés.

Nivel: 4º ESO

