

# METODOLOGÍA



Asumir la docencia de las sesiones de Educación Física en CLIL, no se limita a hacer los mismos planteamientos didácticos o metodológicos, con la salvedad de la utilización de una segunda lengua. Cumplir con los principios de este modelo de enseñanza lleva implícito el replanteamiento metodológico de las distintas fases del proceso. En este capítulo hacemos básicamente una exposición de recursos metodológicos que pueden ayudarnos en el diseño de nuestra docencia.

- La fase preactiva, es decir, previa al desarrollo de la sesión, será más ardua que en una Unidad Didáctica no bilingüe, ya que hay que explicitar las estrategias o pautas metodológicas para combinar la enseñanza de la lengua con la enseñanza de la educación física.
- Uno de los aspectos más complicados es que el alumnado hable en inglés entre sí. Por lo general, siempre se comunican con el profesorado en inglés, pero entre ellos es distinto. Establecer un compromiso firmado, con repercusión en la calificación, puede ser un medio de conseguirlo.
- Recursos para la adquisición de vocabulario: relacionar vocabulario con imágenes: recurrir a posters. Tareas con imágenes o gestos si estamos en las canchas deportivas.
- Expresiones del profesor: sencillez, repetición, paráfrasis, feedback interrogativo y positivo. Feedback interrogativo. Usar frecuentemente preguntas de diversos tipos, buscando el desarrollo del alumnado. Las explicaciones deber ser claras y concisas, usando en lo posible, el refuerzo de la imagen (gestos) y teniendo en cuenta el nivel de los alumnos. Usar Paráfrasis, con intención de facilitar la comprensión del mensaje oral y hacerlo más accesible.
- Reglas nemotécnicas: serán útiles las reglas nemotécnicas que ayuden al alumnado a asociar términos nuevos, como por ejemplo FITT (frequency, intensity time and type) para recordar principios del entrenamiento, 4S (Spedd, suppleness, strength and stamina) par referirnos a las capacidades físicas o RICE (rest, ice, compresión and elevation) para referirnos a los pasos a seguir en una lesión.
- Necesidad: debemos crear la necesidad de expresarse a nivel oral y escrito en la lengua no materna (L2). Si los alumnos no perciben esa necesidad, tenderán a usar la lengua materna (L1), ya que les resulta más cómodo y natural. Por lo tanto, debemos planear situaciones en las que ellos perciban esa necesidad. Por ejemplo, y como muestra del trabajo interdisciplinar indispensable en estos programas, podemos llegar al acuerdo con el profesor de inglés, par introducir en sus tareas de clase, el vocabulario previamente utilizado en las clases de EF o viceversa. La expresión del alumno debería formar parte explícitamente de la planificación de la UDB (Unidad Didáctica Bilingüe).



- **Anglicismos:** de uso común o generalizado en el ámbito de la EF y el deporte, por influencia inglesa, pero sobre todo norteamericana. Por ejemplo en fútbol es frecuente referirse al entrenador como "mister" y los alumnos lo identificarán más fácil que el término "coach".
- **Sinónimos:** para ampliar el vocabulario de los alumnos o para reforzar la explicación. Es interesante en el discurso utilizar sinónimos, por ejemplo al referirnos a bloquear, usar algunos sinónimos como "tackle, block, lock or obstruct".
- **Selección de vocabulario por sesión:** focalizar la atención en pocas palabras nuevas o de refuerzo cada día. Los alumnos pueden participar en la selección del vocabulario nuevo. Por ejemplo; al finalizar la clase, seleccionar cinco palabras nuevas a propuesta de los alumnos e incluirlas en el aula virtual y así construir el diccionario de clase
- **Bilingüe vs monolingüe:** es preciso señalar que estamos desarrollando una aproximación bilingüe y no monolingüe en inglés. Clases exclusivamente en inglés (L2) pueden provocar que el alumno no sepa expresar o desarrollar un contenido concreto en su lengua materna, desconociendo su equivalente en español, y eso debemos evitarlo.
- **Fomentar las explicaciones entre iguales** para el desarrollo de la expresión oral.
- **Chunks:** Los chunks son frases cortas formadas básicamente por verbo + nombre + preposición. Hay "chunks" generales, que forman parte del "classroom lenguaje" como por ejemplo: "listen to me or say it again". O específicos de EF como: "Pass the ball, Keep your distance or take two steps". Será muy útil prepararlos mientras diseñamos la UDB.
- **En lo que respecta a la gramática** es importante ser conscientes del nivel gramatical de los alumnos y seguir las pautas establecidas por el profesor de inglés
- **Las expresiones del alumno** no deben disminuir el tiempo de compromiso motor, fomentar la necesidad de expresarse en L2, abarcar en la medida de lo posible las 4 habilidades lingüísticas y fomentar las explicaciones entre iguales
- **Transiciones entre L1 y L2,** ya que se trata de una enseñanza bilingüe y no monolingüe. Las normas de seguridad (que queremos queden muy claras) debemos hacerlas en L1. Resúmenes periódicos en L1 son también aconsejados.
- **Planteas objetivos de materia** pero también lingüísticos. Y estos deben ser evaluados. El planteamiento interdisciplinar facilita la evaluación de los aspectos lingüísticos por parte del especialista. Los objetivos lingüísticos deben estar integrados en las tareas propias de clase, sin influir en el tiempo de compromiso motor.



- Estilos de aprendizaje. Los alumnos tienen diferentes estilos de aprendizaje. Debemos procurar que el abanico de tareas abarque estas diferencias
- Tareas: las tareas definidas no dejan espacio a la creatividad, las semidefinidas son la base de situaciones problema y las no definidas fomentan la creatividad con situaciones exploratorias. Es preciso tenerlo en cuenta a la hora de diseñar las tareas.
- Apoyo de las Tic.
  - Ejemplo: uso del glosario en Moodle como herramienta colaborativa para el desarrollo de un diccionario de clase, y a trabajar junto con el profesor de inglés. En el glosario, los alumnos pueden, no sólo definir los términos, sino también citar ejemplos específicos en el ámbito de la Educación Física. Podemos ir trabajando el vocabulario del día (no más de cinco palabras). Pueden ser revisadas y trabajadas con distintas actividades en las clases de inglés y fuera de las horas de clase.

#### Estilos de enseñanza:

- Mando directo: El profesor actúa como modelo y el alumno imita. Baja implicación cognitiva. El alumno no participa en procesos de evaluación. No da pie a la imaginación: modelos cerrados. Ej: una sesión de aeróbic en la que damos instrucciones sencillas
- Asignación de tareas: modelo cerrado. No hay cabida a la creatividad. Alguna toma de decisión por parte del alumno pero no afecta a la tarea. Ej: circuito de tareas de desarrollo de la fuerza resistencia. En cada estación tienen una pequeña ficha explicando el contenido. Podemos usar L2 acompañado de dibujos
- Programa individual: modelo cerrado. No se fomenta la creatividad. Se ajusta a las necesidades del alumnado, pero el alumno no interviene en ese proceso. Ej: ficha para el trabajo de la resistencia. En la ficha, las explicaciones, acompañadas de dibujos, puede aparecer en L2
- Enseñanza recíproca: El alumno está implicado en el proceso de evaluación. Analiza al compañero y evalúa. Gran implicación cognitiva, No se fomenta la creatividad. Ej: Flexibilidad. Por parejas, realizar los ejercicios descritos en una ficha. Les podemos dar por cada ejercicio y dibujo una explicación en L2.
- Grupos reducidos: ídem anterior, la diferencia es básicamente organizativa. Ej: Bádminton. Rotan en el papel de evaluador. La ficha de evaluación puede combinar L1 y L2.
- Micorensañanza. El alumno ejerciendo el rol de profesor. Interviene en varios procesos: descripción de la tarea, seguimiento, evaluación...Ej: en una sesión de Acrosport, uno de los alumnos tiene una ficha con las figuras a realizar. El



alumno profesor debe recoger en la ficha el grado de consecución, problemas encontrados y variantes propuestas por el grupo Puede dirigirse a sus compañeros en L2.

- Resolución de problemas. Se fomenta el desarrollo cognitivo y la creatividad. Ej: elaboración de montajes de teatro de sombras o teatro negro en L2.

