

Actividad práctica

A partir del relato de esta historia. Reflexiona sobre la importancia de la interacción social y el desarrollo de nuestra propia identidad ¿Cómo nos desarrollamos: somos naturaleza o educación, o se trata de una combinación de ambas?

La historia de Mónica

Mónica es una joven que recoge las experiencias del sistema socioeducativo de las últimas décadas del siglo XX. Siendo de un pequeño pueblo manchego, recuerda que en el desván de la casa de su abuela Inés «había baúles con libros, de esos de antes, de cuero, y las páginas así amarillas, en latín y en castellano». Su madre aprendió a leer y escribir y, como el maestro y el médico vivían en la fonda de forma permanente, las tres hijas de la abuela Inés recibieron clases particulares del maestro. Cuando Mónica habla de ello, pone de manifiesto la situación de privilegio de su madre y sus tías, ya que durante el franquismo la educación de las niñas de clases populares privilegiaba los aspectos relacionados con la religión y el cuidado de la casa, en función de la separación por sexos vigente y del sistema de enseñanza confesional católica.

El padre y la madre de Mónica concedieron importancia a la educación de las hijas para que fuesen fuertes e independientes a través del trabajo y los estudios.

La trayectoria académica de Mónica comenzó con el examen de ingreso al bachillerato a los 10 años, según el plan de 1953 del ministro Ruiz-Giménez, tras obtener la segunda mejor nota en una convocatoria de becas de ámbito provincial. Sus hermanas mayores también estudiaban bachillerato y Mónica se trasladó pronto a la capital de la provincia a vivir con ellas. Durante estos años hay una gran influencia del grupo de iguales, sobre todo de las amigas y los amigos de sus hermanas y también de otros estudiantes, hijos e hijas de las familias más adineradas que continuaron los estudios. Cuando tiene 14 años, y tras suspender el cuarto curso de bachillerato, acompaña a sus hermanas a Madrid para seguir estudiando. Al llegar a la capital coincide con la puesta en marcha de la nueva Ley Villar de 1970.

Mónica viajó a Dublín tras realizar los exámenes de COU (curso de orientación universitaria) para pasar el verano con una de sus hermanas mayores, y decidió quedarse a vivir un año en la capital irlandesa.

A su vuelta inicia estudios de Publicidad, aunque abandona en cuarto curso. Su trayectoria laboral se muestra a partir de este momento muy vinculada también a la red de relaciones de su hermana. Ha sufrido altos y bajos en la estabilidad laboral.

Hace años Mónica compró un piso en el centro de Madrid, en el que vive actualmente, y es codirectora, junto con una de sus hermanas, de una pequeña empresa de marketing que había formado anteriormente también su hermana

(Trabajo sobre historias de vida.
Pilar Parra Contreras, 2013)

Autoevaluación

- 1) La identidad escolar:
 - a. Expresa la experiencia biológica y cultural de un sistema fuertemente estructurado de una realidad particular
 - b. Recibe un sujeto instituido que reafirma su identidad familiar
 - c. Reafirma la conducta humana individualista

- 2) Entendemos por interacción social:
 - a. El encuentro fortuito entre extraños
 - b. La experiencia situada en un sistema social fuertemente estructurado.
 - c. La experiencia cotidiana en la que ensamblamos normas y pautas sociales de una cultura.

- 3) Al estudiar las rutinas diarias podemos analizar:
 - a. Los componentes de la interacción social
 - b. La comunicación social
 - c. Cómo somos nosotros mismos como seres sociales

- 4) Los agentes de socialización como la familia y la escuela suelen ser concebidos como aparatos de la ideología predominante

- a. Verdadero
 - b. Falso
- 5) La interacción social es un hecho. A través de su estudio podemos:
- a. Discernir sobre la comunicación no verbal dada en la interacción social.
 - b. Conocer las instituciones o sistemas sociales que caracterizan una cultura cotidiana
 - c. Analizar y comprender el etnocentrismo cultural

Respuestas: 1) a, 2) c, 3) c, 4) a, 5) b