

El diseño de la enseñanza

Bloques Temáticos

I

La dimensión socio-cultural
y educativa del deporte

II

La estructura y la acción
de juego de los deportes

III

Análisis y tratamiento
didáctico de los
contenidos deportivos

Problemas de referencia

La integración del desarrollo de valores
en los aprendizajes deportivos

La identificación de los rasgos esenciales
de cada deporte (Lógica interna)

La construcción del conocimiento deportivo

El diseño de la enseñanza

Los contenidos

BLOQUES TEMÁTICOS		UNIDADES TEMÁTICAS	
N°	TÍTULO	N°	TEMAS
I	LA DIMENSIÓN	1	Construcción socio-cultural del deporte
	SOCIO-CULTURAL Y	2	El deporte como fenómeno socio-cultural portador de valores.
	EDUCATIVA	3	Deporte y educación: La iniciación deportiva como concepto y práctica educativa
II	DEL DEPORTE		
	LA ESTRUCTURA Y	4	Análisis estructural y funcional de los juegos deportivos y de sus situaciones de enseñanza
	LA ACCIÓN DE JUEGO DE LOS DEPORTES	5	Clasificaciones generales y específicas de los juegos deportivos: su funcionalidad pedagógica
III	ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LOS CONTENIDOS DEPORTIVOS	6	Los modelos de enseñanza de los juegos deportivos.
		7	Contenidos deportivos individuales
		8	Contenidos deportivos de cooperación
		9	Contenidos deportivos de reenvío
		10	Contenidos deportivos de oposición
		11	Contenidos deportivos de cooperación/oposición

El modelo de evaluación

Actividades para la evaluación del aprendizaje:

- a) Clases prácticas con recogida de información. (1pto.).
- b) Desarrollo de tareas en el aula virtual (2pto.).
- c) Participación en los tres foros del aula virtual (1pto.).
- d) Trabajos de aplicación de los contenidos desarrollados (6pto.).

El portafolio como estrategia de evaluación

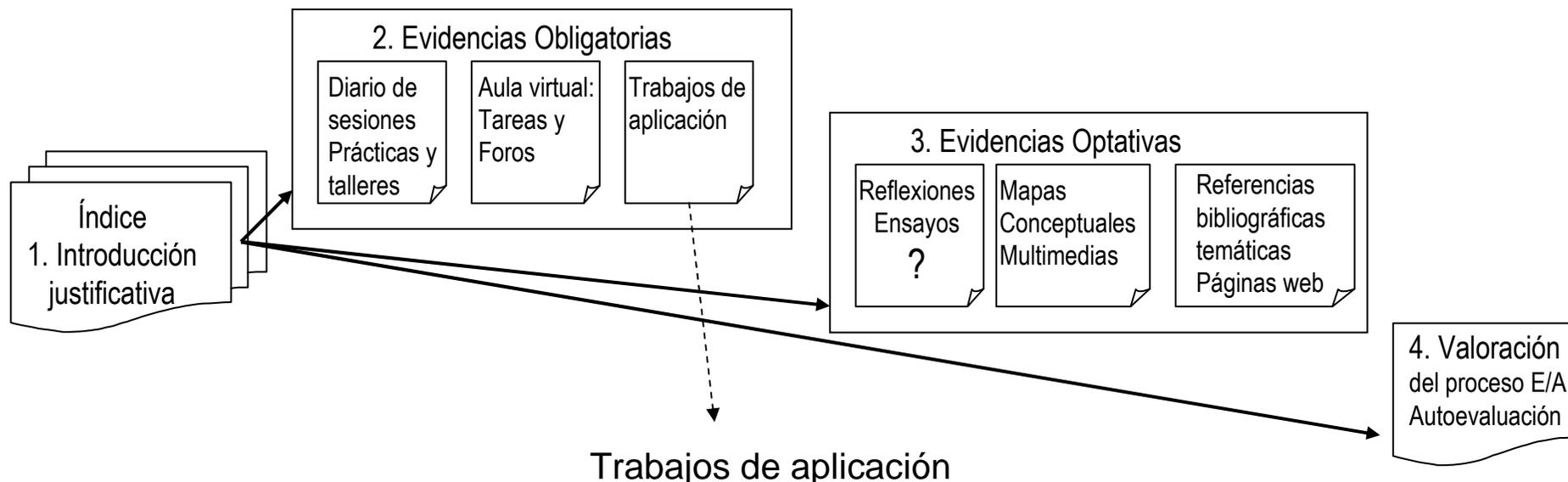


(a) Diseño y aplicación de tareas específicas para el desarrollo de valores (individual)

(b) Poster : caracterización estructural y funcional de una sesión de enseñanza deportiva (en grupo de 6)

(c) Elaboración de un vídeo didáctico sobre modelos alternativos de enseñanza del deporte (en grupo de 6)

ESTRUCTURA DEL PORTAFOLIOS



<p>(a) Diseño y aplicación de tareas específicas para el desarrollo de valores (individual).</p> <ol style="list-style-type: none"> Índice Introducción: discusión del problema de la integración del desarrollo moral en los aprendizajes deportivos, objetivo que se persigue con las tareas que se presentan, estructura del trabajo y su justificación. Propuesta de tareas: objetivo/s, valor/es que transmite, metodología, ficha de trabajo o material curricular complementario. Bibliografía. <p>PROBLEMA DE REFERENCIA LA INTEGRACIÓN DEL DESARROLLO DE VALORES EN LOS APRENDIZAJES DEPORTIVOS</p>	<p>(b) POSTER: caracterización estructural y funcional de la modalidad deportiva: (en grupo)</p> <ol style="list-style-type: none"> Introducción teórica Objetivos del estudio. Material y método: muestra, procedimiento (sistema de categorías), Resultados y discusión Conclusiones y consecuencias pedagógicas Bibliografía. <p>PROBLEMA DE REFERENCIA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES Y FUNCIONALES DE LAS TAREAS QUE SE EMPLEAN EN LA ENSEÑANZA YO ENTRENAMIENTO DE CADA DEPORTE</p>	<p>(c) VÍDEO didáctico de un modelo alternativo de enseñanza del deporte: (grupal)</p> <ol style="list-style-type: none"> Caracterización teórica del modelo de enseñanza elegido Guión de una secuencia de enseñanza acorde con el modelo de enseñanza elegido. Filmación en vídeo y audio de la secuencia de enseñanza programada. <p>PROBLEMA DE REFERENCIA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DEPORTIVO</p>
---	--	---

Estructura de desarrollo del portafolio

1. Introducción justificativa: en ella se recogerá un informe inicial acerca de las expectativas personales de formación al comenzar la asignatura, los conocimientos previos que se tenían relacionados con la asignatura, la explicación de la estructura del portafolios y la presentación breve de lo que contiene cada apartado.

2. Evidencia obligatorias: en este apartado se recogen la documentación elaborada en el desarrollo de las actividades de evaluación propuestas en la asignatura.

3. Evidencias optativas: en esta sección se recogerán aquellas aportaciones Personales relacionadas con los contenidos desarrollados en la asignatura

4. Valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje (E/A)

y propuesta razonada de autocalificación: en este último apartado se recogerán la valoración de lo que ha supuesto la elaboración del portafolios y el desarrollo de la asignatura para la propia formación, la presentación de aquellos aspectos más significativos que provocaron reflexiones personales, y una propuesta razonada de autoecalificación de la actividad académica desarrollada en la asignatura.

Por último, se recogerán las fuentes documentales utilizadas.