

Recomendaciones de lectura

Estimado docente, antes de comenzar la lectura, te recomiendo que te hagas las siguientes preguntas:

1. ¿Sigues libros de texto o recursos digitales producidos por una empresa editorial?
2. ¿Estos recursos cubren todo el currículum?
3. ¿Se adaptan al nivel de tu clase y a las características de todos tus alumnos? En caso de no ser así, ¿puedes modificarlos fácilmente?
4. ¿Las familias no tienen dificultades para asumir los costes de estos materiales?
5. ¿Las administraciones educativas no tiene que gastar grandes cantidades en becas o bancos de intercambio para compensar los costes?

Si has contestado “SÍ” a estas cuestiones, no necesitas seguir leyendo, pero si no fue así, este libro puede ayudarte y orientarte sobre otras formas de trabajar y de relacionarte con los recursos educativos que usas en tus clases y, como verás, incluso resolver algunas de las cuestiones anteriores.

El libro se puede leer linealmente o puedes utilizarlo como manual de consulta. Los contenidos de cada capítulo son los siguientes:

El capítulo 1 es una introducción a los dilemas que enfrentamos en el libro: las posibilidades de los nuevos medios tecnológicos, el papel de las leyes de propiedad intelectual y el gran negocio de los libros de texto.

En el capítulo 2 reflexionamos sobre las posibilidades actuales de las TIC, revisamos a su vez las críticas sobre los libros de texto y proponemos una solución práctica que equilibra las expectativas y potencial de la tecnología y el valor práctico que el libro de texto aún posee. Nuestra propuesta es un libro de texto libre y extendido, desarrollado bajo un modelo de producción PersonToPerson (P2P).



El capítulo 3 está dedicado a los derechos de autor, una introducción necesaria para comprender el mercado al que están sometidos las obras intelectuales, focalizándonos en el análisis de aquellos aspectos más importantes para publicar contenidos educativos de manera legal.

El capítulo 4 comienza con una introducción al procomún, veremos cómo son los bienes que siendo de todos no son de nadie. Esta nueva visión de la propiedad nos servirá para adentrarnos en el procomún digital, donde revisamos los movimientos, personas y organizaciones que están ayudando a su desarrollo, centrándonos en el movimiento de Recursos Educativos Abiertos.

El capítulo 5 se dedica completamente a las licencias Creative Commons, por ser el marco legal que sustenta el procomún digital. Se revisan los tipos, las combinaciones y compatibilidades, mostrando algunos casos de uso relevantes.

El capítulo 6 es una guía para que el lector se adentre en la exploración del inmenso procomún digital educativo. Se dan orientaciones para facilitar la localización de recursos educativos abiertos a través de buscadores, pero además se aporta una revisión exhaustiva de los principales portales y repositorios de recursos.

Finalmente, el capítulo 7 se dedica a orientar al lector en la creación de un libro de texto libre y extendido. Se dan las directrices básicas para usar legalmente materiales sin permiso, poniendo especial atención en la cita. Además se hace una pequeña introducción a la realidad aumentada proponiendo el uso de QR y se dan indicaciones para su incorporación. Para finalizar, se plantean algunas soluciones para registrar los materiales generados y para su publicación.

