

# Solución a las actividades

## 1. Reflexionar sobre las características del ciberespacio y los conceptos de escasez y abundancia

Se trata de una pregunta abierta en la que se debe incidir en las posibilidades de replicación sin límites de cualquier recurso digital frente a los límites de la replicación de objetos físicos, apuntando como se genera escasez artificial en el entorno digital.

## 2. ¿A qué nos referimos con el término libro de texto libre y extendido?

A un libro con licencia creative common que utiliza hiperenlaces o elementos de realidad aumentada.

## 3. ¿Qué implica que una obra esté en el dominio público?

Que no está protegida por el derecho de autor y que por lo tanto pueden ser utilizadas libremente sin permiso y sin tener que pagar por ella.

## 4. ¿Qué es el procomún?

Una primera aproximación al procomún es aquella que lo identifica con las cosas que pertenecen a la comunidad, las que heredamos más las que creamos conjuntamente y dejamos como legado a las generaciones futuras, por tanto, es un término ligado a dominio público, que sería la forma jurídica que poseen algunos de los bienes pertenecientes al procomún.

## 5. ¿Qué son los Recursos Educativos Abiertos?

El término Recurso Educativo Abierto (REA) fue acuñado por primera vez en el Foro de UNESCO sobre Open Courseware de 2002 y designa a los "materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier soporte, digital o de otro tipo,

que sean de dominio público o que hayan sido publicados con una licencia abierta que permita el acceso gratuito a esos materiales, así como su uso, adaptación y redistribución por otros sin ninguna restricción o con restricciones limitadas. Las licencias abiertas se fundan en el marco existente de los derechos de propiedad intelectual, tal como vienen definidos en los correspondientes acuerdos internacionales, y respetan la autoría de la obra”.

## 6. Explica el significado de las siguientes licencias creative commons



**Reconocimiento** (Attribution - BY): el uso de cualquier obra con licencia Creative Commons habrá de citar convenientemente al autor.



**Compartir Igual** (ShareAlike - SA): el autor está permitiendo que otros copien, distribuyan, muestren y modifiquen su obra siempre que lo hagan bajo una licencia igual a la de su trabajo original.



**No Comercial** (Non Commercial - NC): con esta etiqueta está permitiendo que otros copien, distribuyan y muestren la obra (así como obras derivadas de la misma) siempre que no lo hagan con fines comerciales.



**Sin obras derivadas** (No Derivate Works - ND): con esta licencia se permite que otros copien, distribuyan y muestren su obra tal y como la creó, es decir, sin ninguna modificación.

## 7. Indica el significado de las siguientes combinaciones de licencias creative commons



**Reconocimiento** (CC BY): se permite cualquier explotación de la obra. Todo el mundo puede distribuir, remezclar, retocar y usar la obra, incluso con

finés comerciales. Además, se pueden agregar restricciones a las obras derivadas, siempre y cuando se dé crédito a la obra original.

Esta es la más flexible de las licencias ofrecidas y por tanto la que permite mayor difusión del material. Es recomendable para autores que quieren difundir sus trabajos.



**Reconocimiento - Compartir Igual (CC BY-SA):** se permite remezclar, retocar y crear a partir de la obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando se dé crédito a la obra original y licencie la nueva creación bajo condiciones idénticas.

*Esta licencia es a menudo comparada con las licencias “copyleft” y es la elegida por Wikipedia para licenciar todos sus artículos.*



**Reconocimiento - No Comercial (CC BY-NC):** se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



**Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual (CC BY-NC-SA):** permite distribuir, remezclar, retocar y crear a partir de la obra siempre y cuando no haya finalidad comercial, se dé crédito y se licencie la nueva creación bajo condiciones idénticas.



**Reconocimiento - Sin Obra Derivada (CC BY-ND):** se permite la distribución y el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas, la obra ha de distribuirse y utilizarse sin cambios y reconociendo al autor.



**Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada (CC BY-NC-ND):** no se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas. Es la licencia más restrictiva.

**8. ¿Qué licencias según Creative Commons se corresponden a la categoría de “Obra Cultural libre”?**

Sólo dos de las combinaciones pueden ser consideradas licencias libres: BY y BY-SA. Por supuesto, toda obra del dominio público mundial marcada con CC0 o Public Domain Mark pertenece a la categoría de obras culturales libres.