

# MÓDULO 5.

## La transposición didáctica. Del saber científico al saber aprendido

#### MÓDULO 4.

La enseñanza de la Historia del Arte en la Educación Primaria

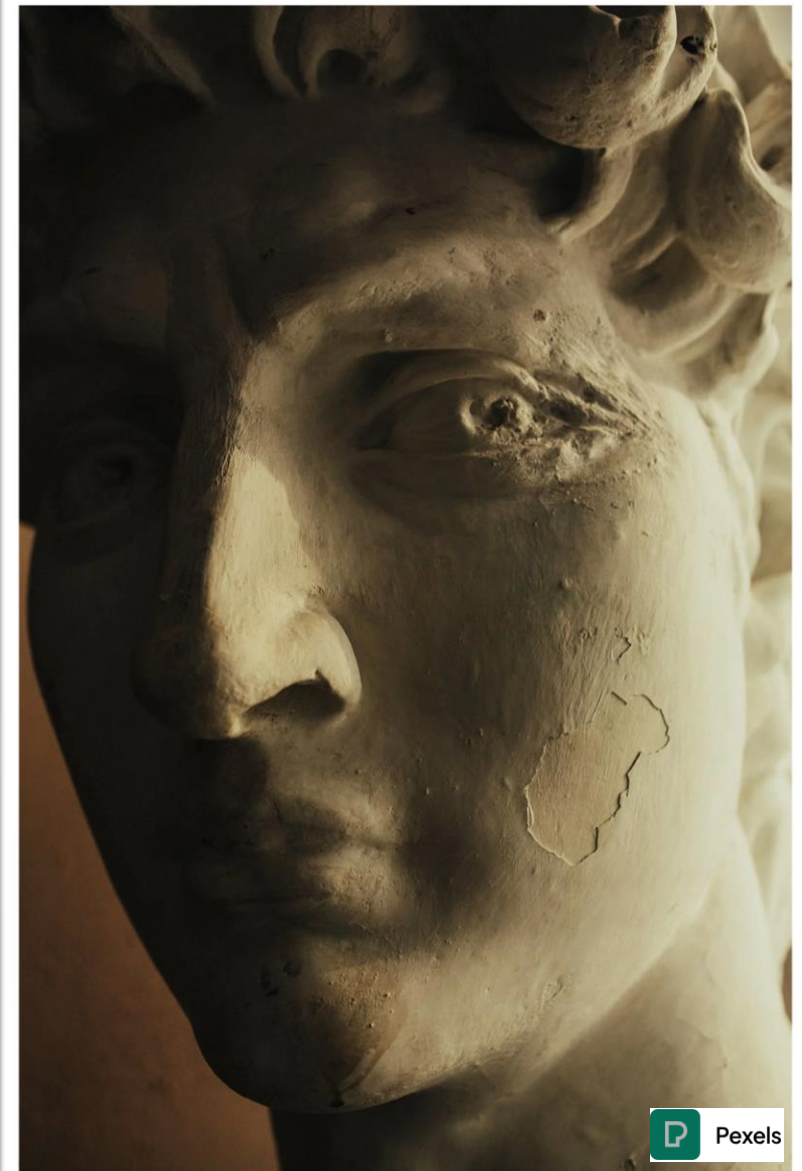
En un módulo anterior hemos visto el concepto de la epistemología o ciencia del fundamento del conocimiento fruto de la investigación y la trayectoria de la experimentación sobre un área. El contenido epistemológico que nutre las Ciencias Sociales y Humanidades que se enseñan en la educación primaria, surge del conocimiento científico. En la enseñanza, el contenido y la didáctica se alinean para hacer de los resultados científicos sobre de un área de conocimiento, un saber aprendido por el alumnado.

En este módulo se presenta una definición del proceso de la transposición del conocimiento, desde su origen científico, al saber aprendido por el alumando, pasando por el saber enseñable (externo) y el saber enseñado (interno).

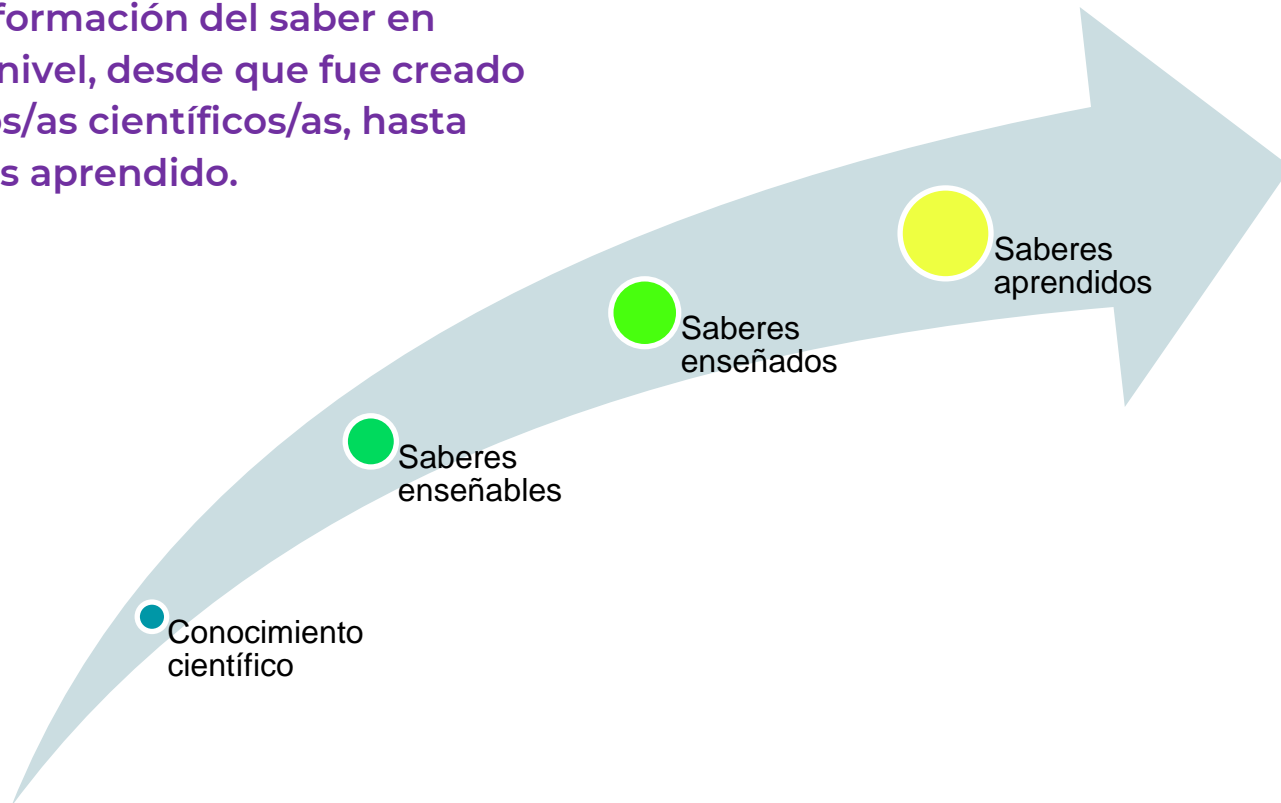


## *¿Qué es la transposición didáctica?*

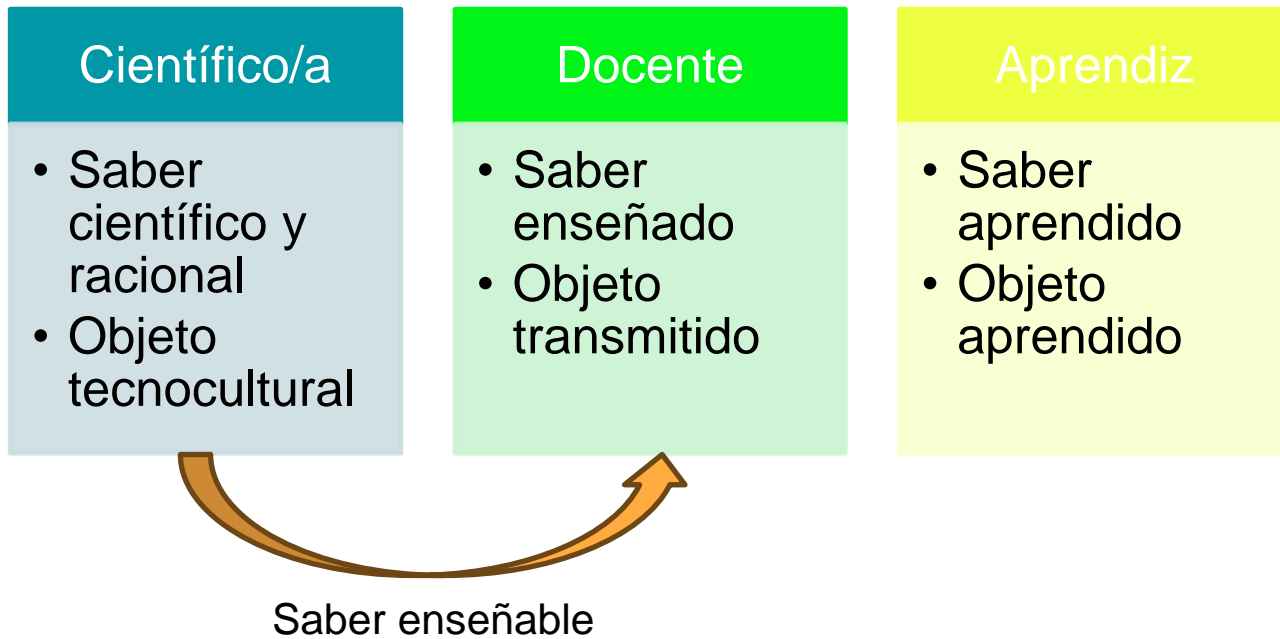
Es la transformación del conocimiento científico en conocimiento enseñable, por lo tanto, en conocimiento que el alumnado aprende. (Chevallard, 1991).



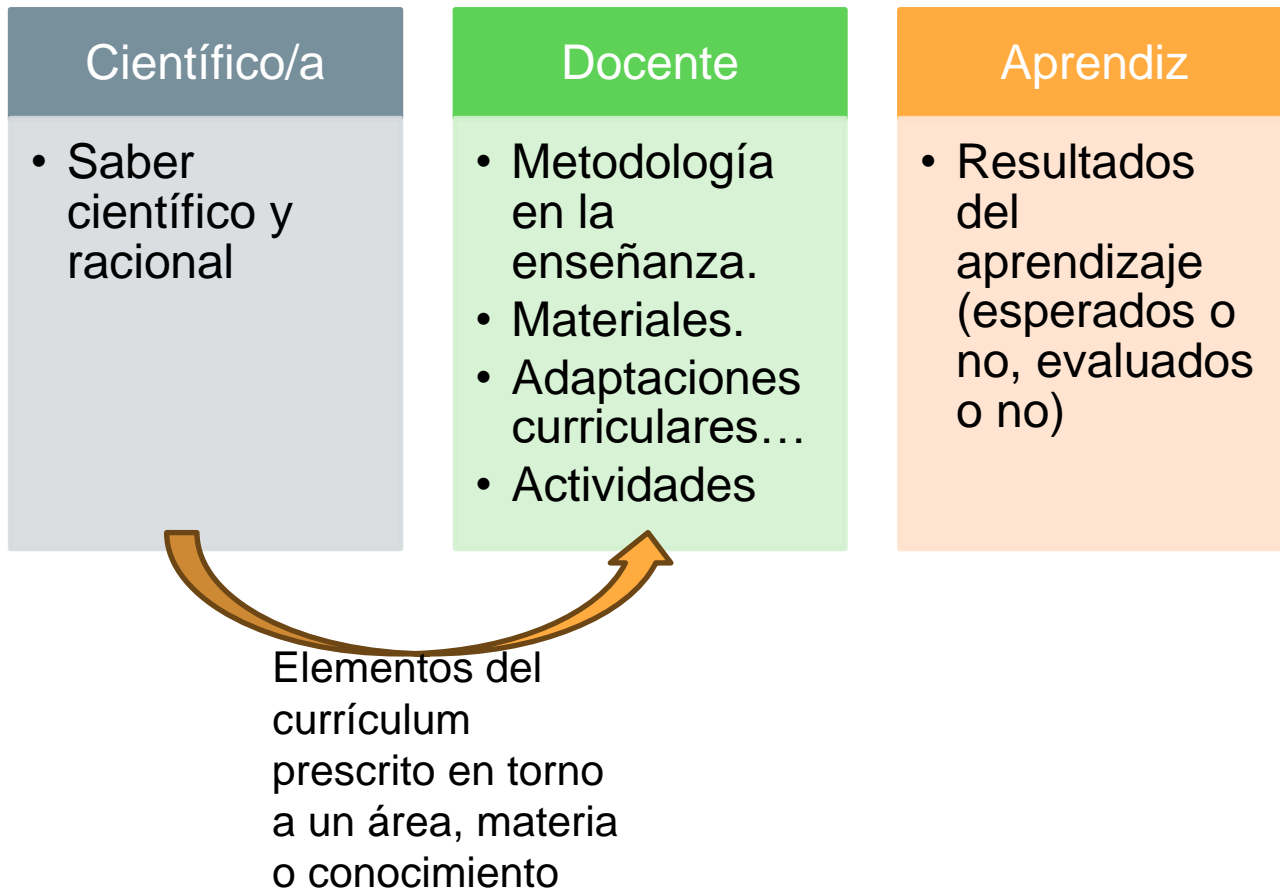
En el proceso de transposición didáctica se produce una transformación del saber en cada nivel, desde que fue creado por los/as científicos/as, hasta que es aprendido.



## Agentes y objetos protagonistas en la transposición didáctica



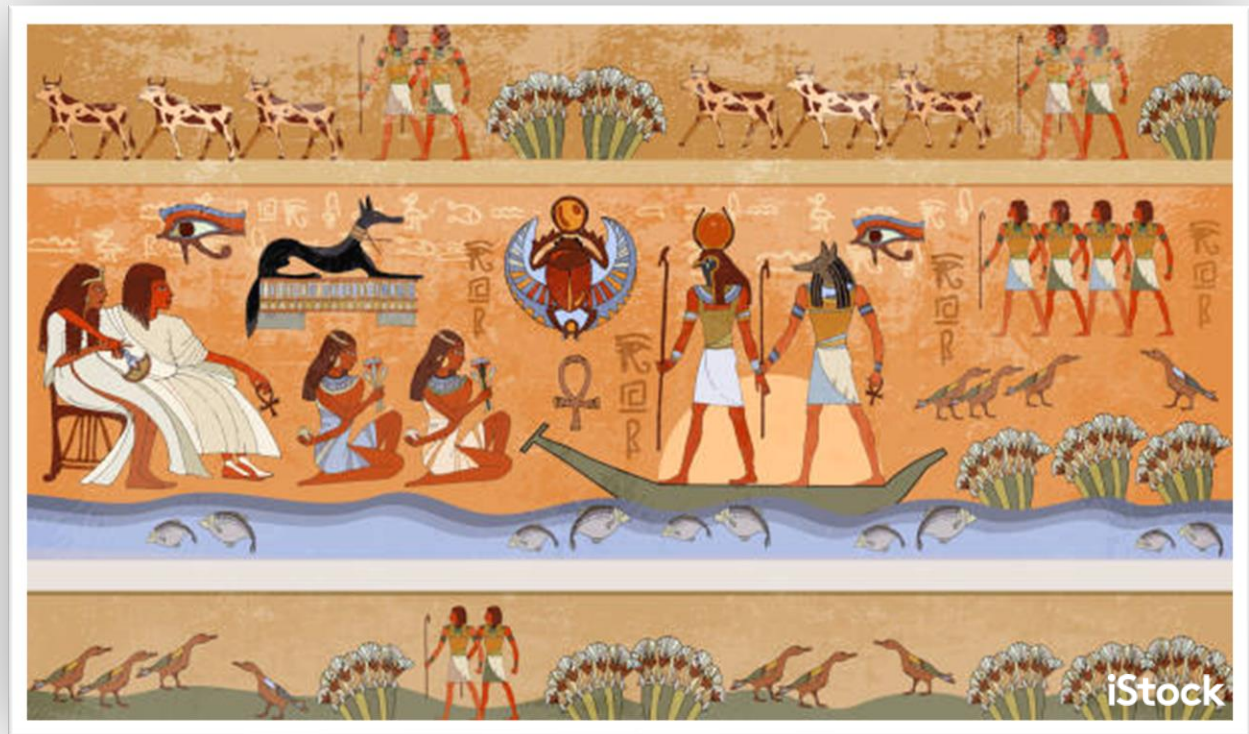
## Instrumentos de la transposición didáctica



# CARACTERÍSTICAS DE LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA



- **Desincretización del saber.** Saberes parciales que expresan un discurso propio en el proceso de transposición
- **Despersonalización del saber.** El saber sabio, en el primer momento se atribuye a su creador/a, a medida que se va transformando y subjetivando, se aleja de la atribución personal de su productor/a.
- **Programabilidad de la adquisición del saber.** Norma de progresión en el conocimiento
- **Publicidad y control social de los aprendizajes.** El conocimiento enseñable se convierte en público. (Chevallard, 1991)

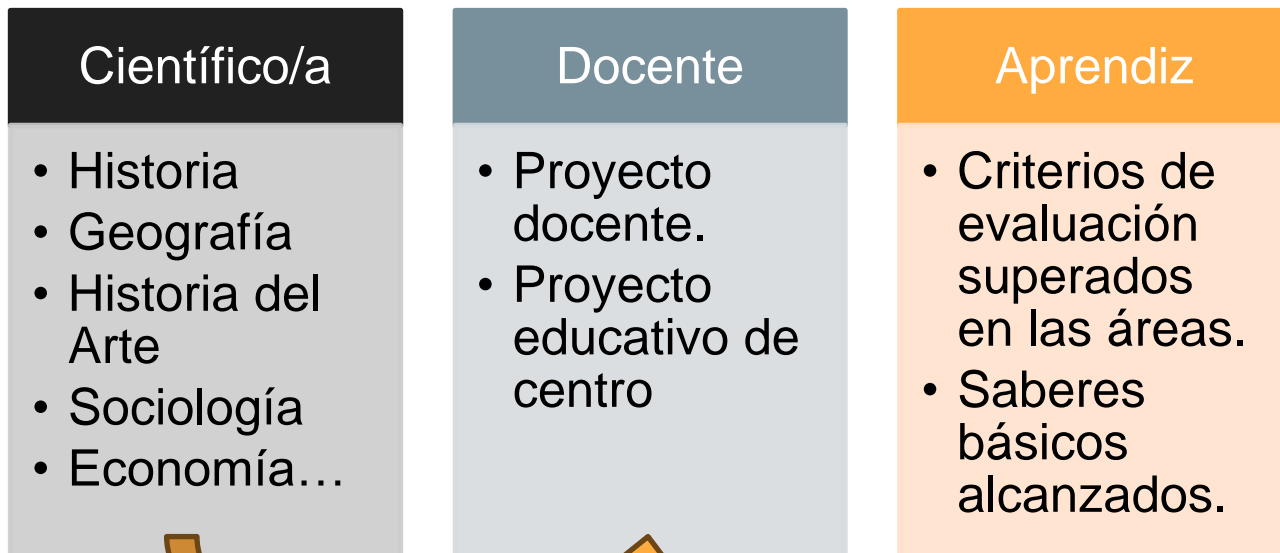


# La transposición didáctica en las Ciencias Sociales.





## La transposición didáctica de las CC. SS en la LOMLOE



Curriculum para las materias según la LOMLOE. Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Educación en Valores Cívicos y Éticos



## BIBLIOGRAFÍA.

Chevallard, Yves. (1991). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Aique Grupo Editorial.

Gómez Mendoza, Miguel Ángel. (2005) . La transposición didáctica: Historia de un concepto. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Volumen 1, págs. 83-115  
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845006.pdf>

Pagès, Joan. (2000). Un punto de vista sobre la Didáctica de las Ciencias Sociales. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*. N.14. 2-21



