



5. REPRODUCCIÓN DE ANTIGUAS RECETAS

MÓDULO III. MÉTODOS DE ELABORACIÓN

ANIA RODRÍGUEZ MACIEL

ELISA DÍAZ GONZÁLEZ

REPRODUCCIÓN RECETA DE JUAN DE ICÍAR:

INGREDIENTES RECETA ORIGINAL

- 3 onzas de agallas
- 1 onza de goma arábica
- 2 onzas de vitriolo
- 1/2 azumbre agua de lluvia
- Unos pedazos de corteza de granada

EQUIVALENCIA

- 85 g agallas
- 28,3 g goma arábica
- 56,7 g sulfato ferroso
- 1 litro de agua
- 6 g corteza de granada

Vamos a preparar unos 200 ml de tinta, para ello las cantidades serían las siguientes:

- 17,4 g de agallas
- 5,8 g goma arábica
- 11,4 g de sulfato ferroso
- 200 ml de agua destilada
- Unos 6 g de corteza de granada

Elaboración:

Machacar las agallas en un mortero, pero no en exceso.

Poner a remojar en el agua, y dejar 1 o 2 días.

Moler el vitriolo y añadir al agua con las agallas. Remover con un palo de higuera. Dejar otros 2 días.

Añadir la goma arábica, y reposar 1 días más.

Dar un hervor a la tinta unos minutos y añadir los pedazos de corteza de granada.

Colar y guardar.



REPRODUCCIÓN RECETA DE GIOVANNI VENTURA
ROSETTI:

INGREDIENTES
RECETA ORIGINAL

- 1 lira de agallas
- 6 onzas de goma arábica
- 6 onzas de vitriolo
- 8 onzas de vino

EQUIVALENCIA

- 12 g agallas
- 170 g goma arábica
- 170 g sulfato ferroso
- 227 ml vino blanco

Vamos a preparar unos 240 ml de tinta, para ello las cantidades serían las siguientes:

- 24 g de agallas
- 12 g goma arábica
- 6 g de sulfato ferroso
- 240 ml de vino blanco

Elaboración:

Machacar las agallas en un mortero, pero no en exceso.

Mezclar todos los ingredientes y cocer al fuego durante unos minutos.

Dejar que fermente durante unos 8 días.

Colar y ya estaría lista para usar.

Se puede añadir un poco de vinagre como antifúngico.





Reproducción de la receta de Juan de Iciar.
Cambio de color de la tinta al añadir el sulfato ferroso a la solución con las agallas, debido a la reacción química entre las sales metálicas y el ácido gálico.
Fuente: Elaboración propia



Reproducción de la receta de Giovanni Ventura Rosetti.

Cambio de color de la tinta al añadir el sulfato ferroso a la solución con las agallas, debido a la reacción química entre las sales metálicas y el ácido gálico.

Fuente: Elaboración propia



Este trabajo tiene licencia CC BY-NC-SA 4.0. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>