



Actividad 2. RESOLUCIÓN

PRINCIPALES APRENDIZAJES EN RELACIÓN CON EL CONOCIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL SEGÚN LA CONCRECIÓN CURRICULAR AUTONÓMICA.

Saberes básicos referidos al conocimiento de las ciencias sociales

La actividad y la vida cotidiana

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía en la realización de tareas. - Participación y disfrute en tipos de juego. - Ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Identificación de las propias posibilidades para la ejecución de una tarea. - Aceptación constructiva de los errores y correcciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. - Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. |
|--|---|

Identidad. Autoconocimiento y autoestima | Desarrollo y equilibrio afectivo

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Construcción autoimagen positiva y ajustada con uno mismo y los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Reconocimiento de las propias posibilidades durante el juego y rutinas. | <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Despliegue progresivo de habilidades socioafectivas. - Comunicación de sentimientos y emociones. |
|---|--|

PROFESORA. Dra. D^ª AINOA ESCRIBANO MIRALLES
ainoa.escribano@ull.edu.es

T: 922 31 9663

ull.es



- Manifestaciones de superación y logro.
- Desarrollo de estrategias para promover la seguridad en sí mismo o sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades

- Adquisición de estrategias de autorregulación de la conducta.
- Expresión de empatía y respeto.

El medio físico. El espacio.

- Planificación secuenciada de acciones para resolver una tarea: los desplazamientos...
- Utilización de nociones espaciales básicas.
- Orientación del propio cuerpo en relación con un objeto y de objetos entre sí (entre, detrás de-delante de, debajo de-encima de, arriba-abajo, izquierda-derecha, dentro-fuera, cerca-lejos).
- Identificación de elementos naturales propios del paisaje canario (barrancos, palmeras, terrenos volcánicos, etc.).
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
- Iniciación al conocimiento de recursos naturales y a los beneficios de la sostenibilidad, energías limpias y naturales.

Cuidado del entorno

- Creación y mantenimiento de hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados el cuidado del entorno.
- Respeto, estima y protección hacia el medio natural canario.
- Identificación de la influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural.
- Toma de conciencia sobre el cambio climático.
- Valoración, empatía, cuidado y protección de los animales y de las plantas.
- Tareas relacionadas con el cuidado de las plantas y de los animales.

Vida en Sociedad

- Establecimiento de la amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de paz.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las demás personas.
- Adquisición y empleo de fórmulas de cortesía.
- Interacción social positiva.

Convivencia. Ciudadanía

- Planificación secuenciada de acciones para resolver una tarea: normas de comportamiento social en la comida...
- Despliegue progresivo de habilidades de convivencia.
- Interiorización de pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad entre mujeres y hombres y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.



- Manifestación de actitud de ayuda y cooperación.
 - Reconocimiento y respuesta empática hacia la diversidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
 - Desarrollo del juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.
 - Empleo de la empatía y la asertividad para la comunicación interpersonal.
 - Adquisición y uso de las convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogos y alternancia.
- Cuestionamiento de estereotipos y prejuicios.
 - Participación en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales.
 - Desarrollo de actitudes de respeto hacia la diversidad cultural y plurilingüe de su entorno próximo.
 - Acercamiento a textos literarios orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente contribuyan al tratamiento transversal de la educación en valores (cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural).
 - Establecimiento de conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos.

Grupos sociales de pertenencia

- Descubrimiento de la diversidad familiar.
- Descubrimiento de otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

Paso del Tiempo

- Utilización de nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad, sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro, periodos de tiempo (antes-ahora después, secuencia temporal, día y noche, estaciones, ciclos, calendario...).

Experimentación en el entorno

- Pautas para la indagación del entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Exploración y experimentación de diversos contextos y problemas en los que se obtengan diferentes soluciones.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.



- Elaboración de estrategias y utilización de técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
- Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones durante la planificación y organización de tareas.
- Utilización de diversas estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Identificación de procesos y resultados. Constatación y elaboración de hallazgos, verificaciones y conclusiones.

Señas de identidad. Manifestaciones sociales y culturales

- Participación activa en celebraciones, costumbres y tradiciones.
- Adquisición de herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico cultural presentes en el entorno.
- Valoración positiva e interés por disfrutar de las costumbres, cultura y personas de países donde se habla la lengua extranjera.

Educación Patrimonial

- Acercamiento y disfrute del patrimonio cultural y del natural de Canarias.
- Identificación de la influencia de las acciones de las personas en el patrimonio natural.
- Conocimiento, valoración y respeto por el patrimonio presente en el medio natural de Canarias.
- Disfrute con la escucha musical. Aproximación al patrimonio musical de Canarias.



Competencias y criterios de Evaluación para el aprendizaje de las ciencias sociales

LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA

Competencias específicas

CE 1 – A.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

CE 3 – A.1. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

CE 1 – A.2. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

Criterios de cada una de las competencias específicas

Criterio 1.3. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales, demostrando control de su cuerpo y mayor autonomía e independencia respecto a las personas adultas, con la finalidad de lograr un desarrollo integral y armónico.

Criterio 1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas, en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

Criterio 3.3. Mostrar autonomía en las actividades de cuidado. Interés en su presentación personal. Avanzar en la autonomía para atender a sus necesidades básicas.

Criterio 1.1. Participar en situaciones comunicativas espontáneas y planificadas, de manera activa y respetuosa con las diferencias individuales, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes e iniciándose en la utilización de las convenciones sociales que rigen los intercambios comunicativos en función del contexto, con la finalidad de avanzar en el establecimiento y ajuste de su propio repertorio comunicativo verbal y no verbal, y ampliar sus posibilidades expresivas.



CE 3 – A.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Criterios 3.3. Explorar, libremente y de forma sugerida, las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes utilizando los medios materiales propios de los mismos, con el fin de avanzar en la representación de aspectos de la realidad, de una forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones comunicativas.

3.4. Evocar y expresar ideas, de manera espontánea, a través del relato oral, y experimentar con la entonación y vocalización de las palabras, así como con los aspectos no verbales de la oralidad, con la finalidad de utilizar el lenguaje como instrumento comunicativo de ideas, puntos de vista y relatos propios.

IDENTIDAD. AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA | DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVO

Competencias específicas

CE 2 – A.1. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Criterios de cada una de las competencias específicas

Criterios 2.1. Identificar y expresar sus necesidades, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses, en distintos momentos, tanto de juego como en las rutinas y las tareas compartidas, para avanzar en el control progresivo de sus emociones.

2.2. Ofrecer y pedir ayuda, en situaciones de juego, tareas y actividades, reconociendo sus propias posibilidades, con la finalidad de desarrollar estrategias de ayuda y cooperación con sus iguales, así como autoconfianza.

2.3. Identificar sus posibilidades de acción para la ejecución de tareas propuestas, aceptando con actitud positiva las



CE 4 - A.1. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CE 1 - A.2. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

CE 3 - A.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

críticas constructivas y valorando el trabajo bien hecho, con la finalidad de establecer, de manera progresiva, con creatividad y actitud de superación y logro, metas alcanzables.

Criterio 4.6. Progresar en la construcción de una autoimagen positiva y ajustada, a partir del reconocimiento de las cualidades personales y la identificación de las diferencias respecto a otras personas. Avanzar en la construcción de una autoimagen positiva.

Criterio 1.3. Comunicar necesidades, sentimientos y vivencias, con empatía y asertividad, utilizando diferentes lenguajes y estrategias comunicativas, adecuando la expresión facial, la postura, los gestos y los movimientos, a sus intenciones comunicativas y estados de ánimo con la finalidad de descubrir y hacer uso de las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, incluidos los artísticos, ampliando su repertorio comunicativo.

Criterio 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, en contextos formales e informales, como medio de aprendizaje, de regulación de la conducta y de expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias, con la finalidad de aumentar su repertorio lingüístico y de construir, progresivamente, un discurso cada vez más eficaz, organizado y coherente en su lengua materna.



CE 5. – A.3. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Criterio 5.7. Expresar emociones, ideas y pensamientos, a través de la expresión plástica, disfrutando del proceso creativo y descubriendo y utilizando diversos materiales, técnicas y procedimientos, plásticos y pictóricos, con la finalidad de explorar las diversas posibilidades expresivas propias de este lenguaje.

EL MEDIO FÍSICO. EL ESPACIO

Competencias específicas

CE 1 - A.2. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CE 3 - A.2. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Criterios de cada una de las competencias específicas

Criterio 1.4. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas, jugando con el propio cuerpo y con los objetos, con el fin de ubicarse y orientarse adecuadamente en distintos espacios.

Criterio 3.3. Observar, reconocer y nombrar algunos fenómenos naturales, acercándose, a través de la experimentación y el juego, a las repercusiones que tienen en la vida cotidiana con la finalidad de ampliar sus conocimientos sobre el mundo que les rodea, sus cambios y transformaciones.

Criterio 3.5 Establecer relaciones e identificar elementos del medio natural y social, a partir de la observación y la participación en actividades de acercamiento a las manifestaciones de estos, con el fin de avanzar en el



conocimiento, la valoración y el respeto de los rasgos característicos de Canarias.

CUIDADO DEL ENTORNO

Competencias específicas

CE3 – A. 1. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

CE. 3 - A.2. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Criterios de cada una de las competencias específicas

Criterio 3.1. Participar, con interés y disfrute, en actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno, con el fin de desarrollar una actitud respetuosa y demostrar autoconfianza e iniciativa en la creación y mantenimiento de hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables en diferentes espacios, incluidos las zonas naturales al aire libre.

Criterios 3.1. Demostrar una actitud de curiosidad, respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y hacia los seres vivos que habitan en él, en actividades de observación directa y continua del ciclo vital de los seres vivos, e iniciarse en el reconocimiento de los recursos naturales y de los beneficios de un desarrollo sostenible, con la finalidad de establecer relaciones entre el medio natural y el social, y de ir elaborando, progresivamente, hábitos de respeto y cuidado del entorno, en especial del contexto natural canario.

3.2. Observar, manipular y explorar los elementos naturales y experimentar con ellos, con la finalidad de comprobar sus características y comportamiento, e identificar el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural.



CONVIVENCIA. CIUDADANÍA | VIDA EN SOCIEDAD

Competencias específicas

CE 4 - A.1. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Criterios de cada una de las competencias específicas

Criterio 4.1. Establecer relaciones armoniosas con las demás personas y con el mundo, creando lazos de amistad, como instrumento de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de paz, con la finalidad de adquirir seguridad y confianza en la creación de vínculos de apego sanos y estables, alejados de estereotipos sexistas.

4.2. Demostrar actitudes de afecto y de empatía, en situaciones de relación con otras personas, juegos y actividades colectivas, con la finalidad de avanzar en el desarrollo de actitudes de respeto hacia los ritmos individuales, evitando todo tipo de discriminación.

4.3. Identificar pautas básicas de convivencia e interiorizar, de manera natural y progresiva, modelos adecuados de relación social, participando activamente en propuestas relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con diversidad funcional y la igualdad entre mujeres y hombres.

4.4. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.6. Identificación de las diferencias respecto a otras personas de su entorno escolar, familiar y social, demostrando



CE. 4 – A3. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

sensibilidad hacia la diversidad funcional para avanzar en la construcción de una autoimagen positiva y en el respeto a las diferencias.

Criterio 4.3. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales, mediante el diálogo y la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas, y que contribuyan a la educación en valores, con la finalidad de comenzar a inferir relaciones entre el texto y las imágenes, y los colores y símbolos que lo acompañan.

EL TIEMPO Y SU MEDIDA

Competencias específicas

CE. 3 – A.1. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

CE. 1 – A.2. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

Criterio de cada una de las competencias específicas

Criterio 3.2. Respetar la secuencia temporal, mostrando capacidad de anticipación a los acontecimientos y de adaptación a las rutinas establecidas para el grupo, con el fin de desarrollar comportamientos respetuosos hacia las demás personas en las propuestas cotidianas.

Criterio 1.5. Organizar su actividad, ordenando y anticipando las secuencias, y utilizando las nociones temporales básicas, tanto en las rutinas como en relación con sus juegos y experiencias cotidianas, con el fin de avanzar en la comprensión de la organización y sucesión del tiempo.



EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO

Competencias específicas

CE 2 – A.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Criterios de cada una de las competencias específicas

Criterios 2.1. Gestionar situaciones, retos o problemas, y proponer soluciones y alternativas a los mismos, mediante la planificación guiada de secuencias de actividades y la utilización de estrategias cada vez más complejas, demostrando tolerancia a la frustración ante las posibles dificultades, con el fin de iniciarse en el desarrollo del pensamiento divergente y la capacidad creativa en la solución de problemas.

2.2. Utilizar diferentes estrategias y técnicas básicas de investigación, experimentar, observar, hacer preguntas, comprobar y plantear hipótesis acerca de posibles resultados, consecuencias, transformaciones y comportamientos de algunos elementos o materiales sencillos, a través de la manipulación y la actuación sobre ellos, en actividades de indagación en el entorno cercano, con el fin de iniciarse en la construcción de nuevos conocimientos, verificando lo que se plantea.

2.3. Participar en diversos proyectos de investigación que se plantean en el contexto de aula, a través de estrategias y dinámicas cooperativas, con la finalidad de compartir y valorar las opiniones propias y ajenas, y para expresar conclusiones personales elaboradas a partir de las mismas.



SEÑAS DE IDENTIDAD. MANIFESTACIONES SOCIALES Y CULTURALES EDUCACIÓN PATRIMONIAL

CE 4 - A.1. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CE.2 - A.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CE 5. – A.3. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Criterio 4.5. Participar, de manera activa, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones de la propia cultura, así como de otras presentes en su entorno, demostrando respeto e interés por el conocimiento del patrimonio cultural y del natural de Canarias, con la finalidad de apreciar las propias señas de identidad, así como la diversidad cultural.

Criterio 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones sociales, culturales y artísticas de su entorno, también en formato digital, prestando especial atención al patrimonio canario, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable, para avanzar en el descubrimiento del mundo que le rodea y de sus valores culturales, en el acercamiento a distintas formas de expresión y en la construcción de nuevos aprendizajes.

Criterios 5.1. Demostrar curiosidad, interés y respeto por la pluralidad lingüística y cultural de su contexto, con especial atención a las manifestaciones culturales y particularidades lingüísticas propias de Canarias, con la finalidad de avanzar en el conocimiento de su propia cultura y de aproximarse a



lenguas y culturas diferentes de la familiar, mostrando actitudes de respeto y aprecio hacia la diversidad lingüística y cultural de su entorno.

5.2. Expresar emociones, ideas y pensamientos, a través de manifestaciones artísticas propias a partir del acercamiento a obras musicales, audiovisuales, dramáticas o dancísticas, con el fin de expresar gustos, preferencias y opiniones sobre las mismas, de explorar las posibilidades expresivas de manifestaciones culturales diversas, con especial atención a las del patrimonio canario, y de disfrutar del proceso creativo.

5.6. Disfrutar de la escucha de producciones musicales diversas, con especial atención a las propias del patrimonio canario, en distintos momentos, espontáneos, lúdicos o guiados, con la finalidad de aumentar el propio bagaje cultural y musical.