



DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE SOCIAL EN EDUCACIÓN INFANTIL



Departamento de Didácticas Específicas
Universidad de La Laguna

Actividad 4. RESOLUCIÓN

Secuencia de actividades con un enfoque competencial en las Situaciones de Aprendizaje

1. **Contextualización:**

Situación de Aprendizaje diseñada para un aula de 5 años de un centro educativo situado en la ciudad de Murcia.

2. **Hilo conductor de la SA:**

Los medios de comunicación, a través de la vida y obra de Ramón Gaya

3. **Finalidad didáctica de la SA:**

Conocer cómo se comunicaba Ramón Gaya (pintor murciano muy famoso del siglo XX) y los familiares del alumnado en las décadas de los años 80 y 90.

4. **Estrategia de indagación que guiará la SA:**

Aprendizaje basado en Proyectos, con el planteamiento de un reto de aula que se traduce en el Producto Final.

5. **Producto Final de la SA:**

Construir un MUSEO DE CLASE y diseñar una visita guiada por él para los compañeros de infantil (3 y 4 años).

6. **Actividades en las fases de la secuencia de enseñanza:**

PROFESORA. Dra. D^ª AINOA ESCRIBANO MIRALLES
ainoa.escribano@ull.edu.es

T: 922 31 9663

ull.es

Departamento de Didácticas Específicas
Universidad de La Laguna



FASE 1: MOTIVACIÓN, INTERROGANTES, INTERCAMBIO DE IDEAS Y PROPUESTAS.

Actividad 1: Actividad en Asamblea. Conocemos ideas, experiencias, sentimientos.

Actividad 2: Ideas previas. Entrevista individual.

Actividad 3: Actividad en Asamblea. ¿Qué es un Museo?

Actividad 4: Actividad en Asamblea. ¿Podemos hacer un Museo en clase?

Actividad 5: Actividad en Asamblea. ¿Cómo se comunicaba Gaya en los 70 y 80?

FASE 2: OBTENCIÓN DE NUEVA INFORMACIÓN (CONFRONTACIÓN CON NUEVAS IDEAS).

**Actividad 6: Actividad en Asamblea. Exposición-Debate. Grupo-clase
¿Quién fue Ramón Gaya? ¿Por qué tiene un Museo?**

**Actividad 7: Actividad en Asamblea. Exposición-Debate. Grupo-clase.
Ambientamos. Construimos nuestro museo de clase**

**Actividad 8: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo).
Elaboramos el cartel de las normas del museo**

**Actividad 9: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo).
Obra de Ramón Gaya. Carbón sobre papel**

Actividad 10: Actividad con familias. Entrevistamos en casa a un familiar.

**Actividad 11: Actividad en Asamblea. Exposición-Debate. Grupo-clase.
¿Qué hemos recogido de la entrevista?**

**Actividad 12: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo).
Medios de comunicación presentes en 1970-80.**

**Actividad 13: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo).
Cartel de publicidad.**

**Actividad 14: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo).
Obra de Ramón Gaya. Autorretrato**



Actividad 15: Actividad en Asamblea. Exposición-Debate. Grupo-clase. Preparamos la visita al Museo

Actividad 16: Salida escolar. Visita al Museo Ramón Gaya

Actividad 17: Actividad PDI Grupo-clase. Repaso visita al Museo

Actividad 18: Actividad PDI Grupo-clase. Homenaje a Velázquez

Actividad 19: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo). La agenda de teléfonos

Actividad 20: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo). Carteles en el museo.

Actividad 21: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo). El correo postal. La carta

Actividad 22, 24: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo). Obras Gaya. El bodegón

Actividad 23: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo). Dibujos digitales.

Actividad 24: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo). Obra de Ramón Gaya. La acuarela

Actividad 25: Actividad en el exterior (patio del colegio). Tarea Cooperativa. El paisaje

Actividad 26: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo). Juego grupal *Memory*

Actividad 27: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo). Museo en 3D.

Actividad 28: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo). El correo postal. La postal

Actividad 29: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo). Obra de Ramón Gaya. Tinta china



FASE 3: ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Actividad 30: Actividad Asamblea: Debate Grupo-clase. Confrontamos con la realidad

Actividad 31: Actividad Asamblea: Debate Grupo-clase. Discriminamos la información

Actividad 32: Actividad Asamblea: Debate Grupo-clase. Preparamos una visita a nuestro Museo

Actividad 33: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo). Folletos como invitación

Actividad 34: PDI. Grupo-clase. *Peppa Pig* en el Museo y correo electrónico.

Actividad 35: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo). Preparamos vista al museo.

Actividad 36: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo). Carteles de publicidad

Actividad 37: Actividad por rincones de trabajo (Salas de nuestro museo). Diseñamos las entradas

Actividad 38: Actividad en el pabellón de infantil. Invitamos a nuestros compañeros al Museo

Actividad 39: Actividad Asamblea: Debate Grupo-clase. ¿Qué hemos aprendido?

Actividad 40: Actividad Asamblea: Debate Grupo-clase. Repaso de la actividad final

Actividad 41: Actividad individual ¿Qué es lo que más te ha gustado? (20')

FASE 4: APLICACIÓN O UTILIZACIÓN DE LO APRENDIDO

Actividad 42: ¡Visitan nuestro Museo de Clase! Terminamos de ordenar el espacio del museo. Presentamos lo aprendido en el proyecto a través de una visita guiada por el espacio de nuestro Museo de clase.

Actividad Final: Dossier del proyecto.