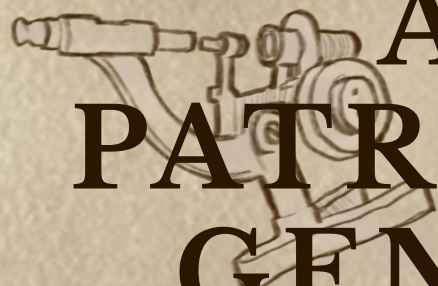




ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL PATRIMONIO CULTURAL, EN GENERAL Y DE CANARIAS



COMENZAR

María Inmaculada Fernández Esteban mesteban@ull.edu.es



ESTO ES UN ÍNDICE



1. Concepto de patrimonio
2. Algunas consideraciones sobre el Patrimonio
3. El patrimonio cultural
4. Concepto de patrimonio cultural



5. Clasificación del Patrimonio
6. El valor educativo del Patrimonio
12. La Educación Patrimonial en el curriculum



CONCEPTO DE PATRIMONIO

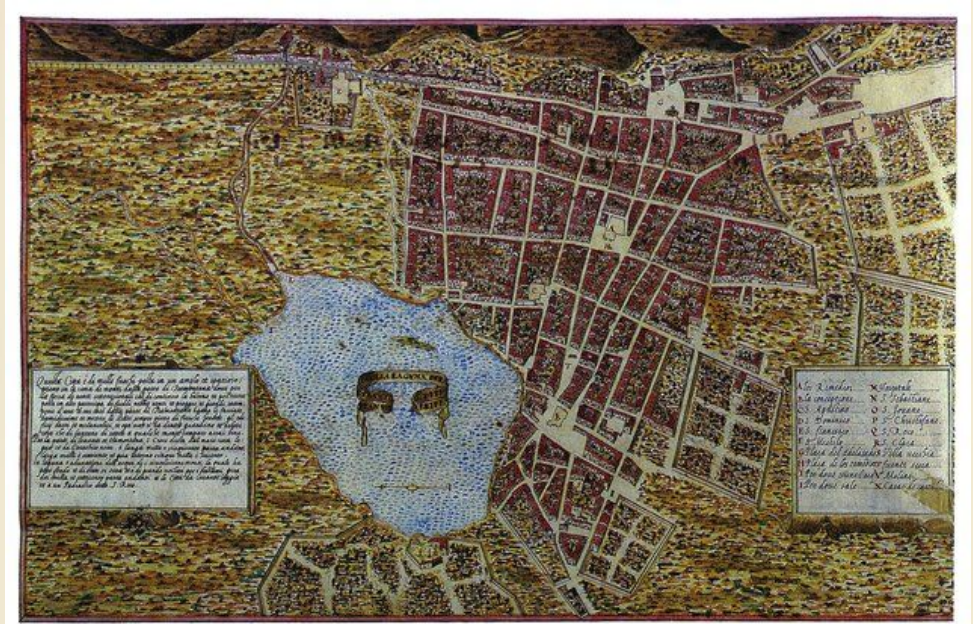
Políticas del Paisaje (1995)



Frontal (2003)

Estepa y Cuenca (2006)

González (2007)



Genially





Conjunto urbano patrimonial. San
Cristóbal de La Laguna



..... El patrimonio se percibe como un hecho sociocultural único formado con un carácter holístico por manifestaciones de carácter histórico, artístico, etnológico, científico-tecnológico y medioambiental (Martín-Cáceres, 2012)



ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL PATRIMONIO

- Diversidad de valores atribuidos al patrimonio (sociohistóricos, naturales, culturales, científicos-tecnológicos, artísticos,...
- Concepto, amplio, diverso y dinámico a lo largo del tiempo.
- Bienes y valores de una cultura.
- Permite configurar la identidad individual y colectiva a partir de los símbolos de la cultura.
- Cada grupo selecciona reconoce y adopta de forma voluntaria el patrimonio como legado
- Permite la comprensión de nuestros orígenes, el presente y la previsión de futuro
- ...



EL PATRIMONIO CULTURAL

+



CONCEPTO DE PATRIMONIO CULTURAL

UNESCO (1982)

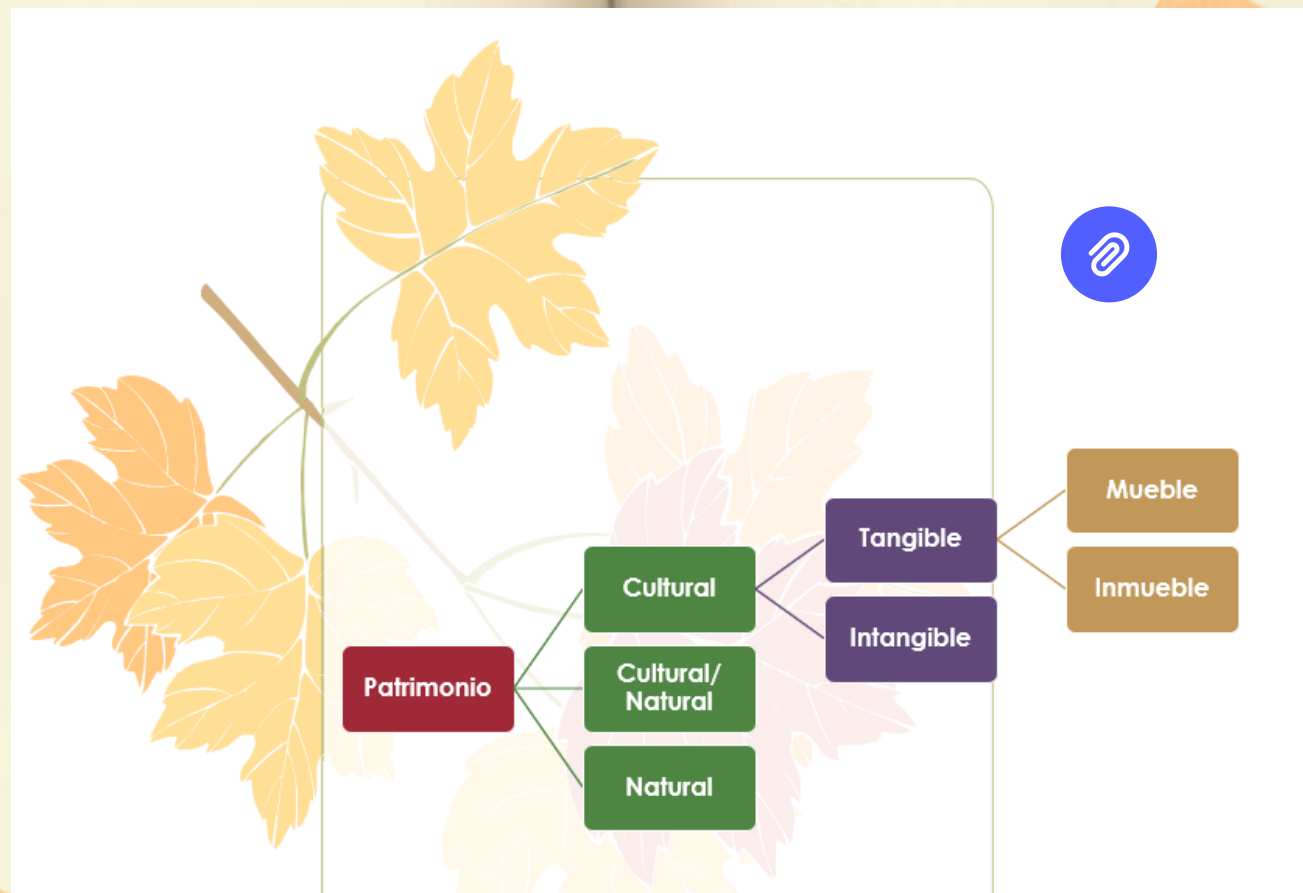
Ballart (2001)

Brusa (2000); Matozzi (2001)

Sibony (1998) y Lowenthal (1998)



CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO



EL VALOR EDUCATIVO DEL PATRIMONIO



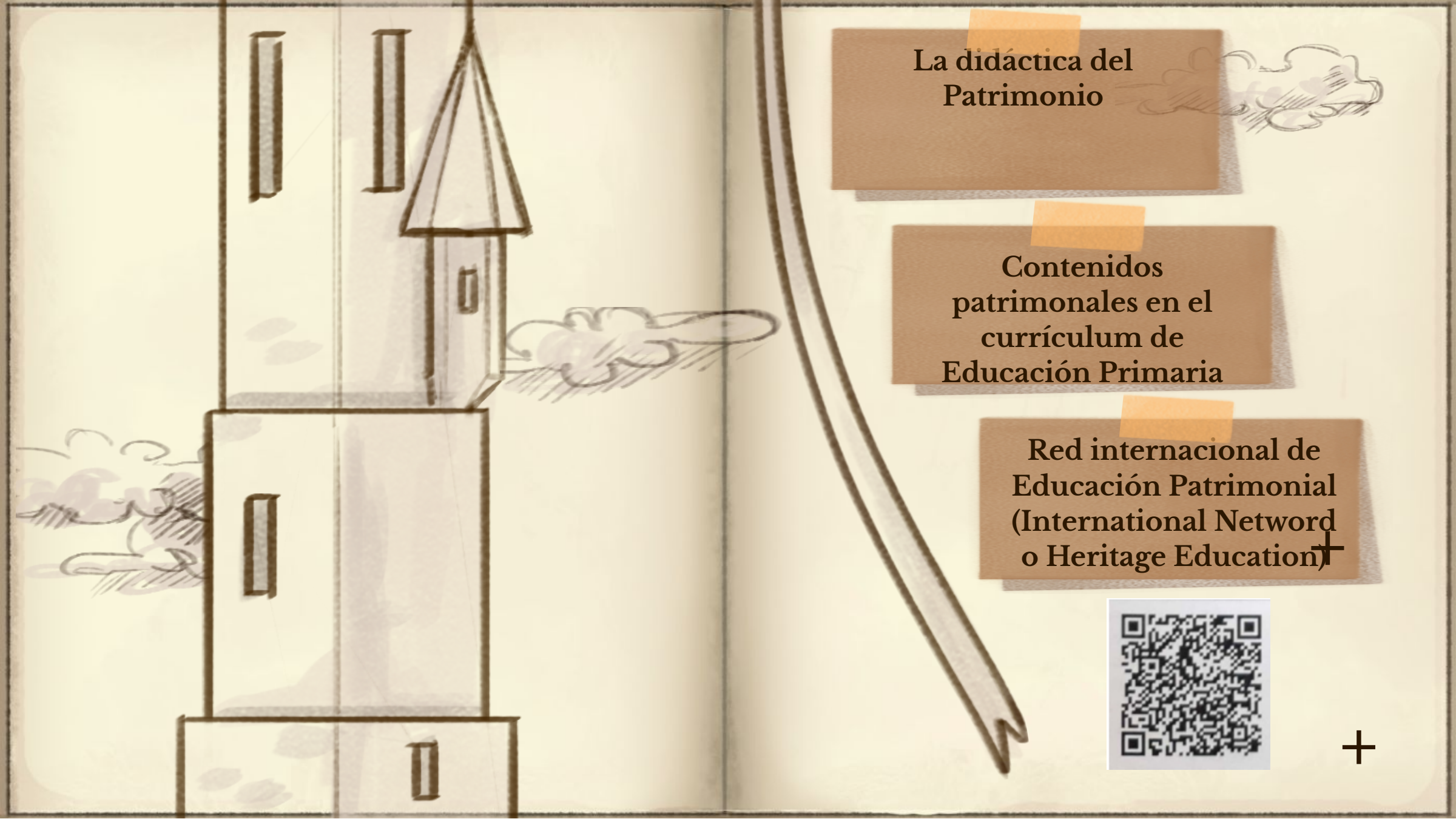
Plan Nacional de
Educación y Patrimonio

Programa de
Educación Patrimonial.
GC

Resultados de
aprendizaje de la
Educación Patrimonial
(EP)

Contenidos de la EP

+



La didáctica del
Patrimonio

Contenidos
patrimoniales en el
currículum de
Educación Primaria

Red internacional de
Educación Patrimonial
(International Network
o Heritage Education)



LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN EL CURRÍCULUM DE PRIMARIA. EL CASO DE CANARIAS



CC y PERFIL DE SALIDA

A) Competencia en Comunicación
Lingüística

F) Competencia ciudadana CC

h) Competencia en conciencia y expresión
culturales CCEC

ÁREA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

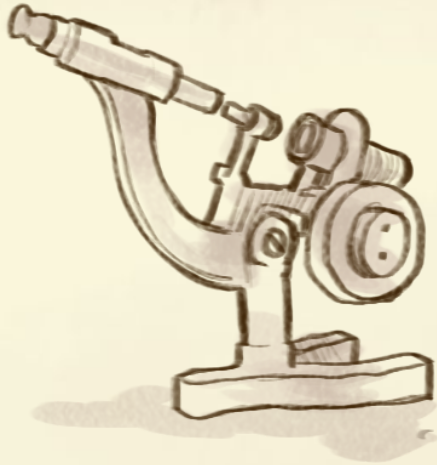
Conocimiento del Medio Natural, Social y
Cultural



**Monumento al Hermano Ramón to Casa
Montañés**

Find local businesses, view maps and get driving
directions in Google...

Monumento al Hermano Ramón to Casa Montañés



DESCRIPTORES OPERATIVOS.

CCL4. CCL3.

CC 1.; CC 3; CC4

CCEC 1. y CCEC 2



EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN EL ÁREA CMNSC

Los saberes propios de Canarias se han incluido en el currículo del área desde un enfoque centrado en la educación patrimonial

Concienciar y sensibilizar al alumnado canario de la importancia del cuidado, disfrute y transmisión del patrimonio.

Identificación y puesta en valor del patrimonio como parte inseparable de la sociedad.

Implicación de la ciudadanía para lograr la sostenibilidad y la de los valores que en él perduran.

Inserción de los contextos de aprendizaje en torno al patrimonio cultural canario, que promuevan la participación de los niños y niñas, para que conozcan, disfruten y valoren, contribuyendo así a su sensibilización, respeto y conservación.

BOC.231 de 23/11/2022, p.45548

**¡Aplicación
práctica!
Itinerario
Didáctico**

