

12. Metodologías para el análisis técnico de las estampas



@patricadelgadoartes

El análisis se centra en la observación detallada de la imagen y la plancha usando herramientas como una **lupa de 10x a 20x** o un **microscopio de bajo poder**.

El examen visual busca:

- **La huella del tórculo:** Los grabados calcográficos se imprimen con un tórculo, una prensa que ejerce gran presión para transferir la tinta de las incisiones al papel. Esto deja un borde de la plancha impreso en el papel, conocido como "**huella de la plancha**". Esta huella es una de las principales pistas para identificar un grabado calcográfico.
- **La observación de las líneas:** El tipo de línea revela la técnica usada. Las líneas pueden ser continuas, punteadas o tener una textura particular.
- **La textura de la tinta:** La tinta se deposita en las incisiones y se transfiere al papel. Su grosor y distribución pueden dar información sobre el proceso.

Otros datos que nos ayudan en la identificación

- Datos del tiraje
- Datos de las leyendas: artista, dibujante, grabador, editor, impresor
- La disposición de la tinta: en relieve, en surco o sin relieve
- El estudio de las obras en catálogos razonados
- La presencia de tramas indican sistemas modernos de impresión fotomecánica o digitales



@patricadelgadoartes