

## Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física

Análisis de los Criterios de Evaluación en Educación Primaria	
Alumno/s:	
Analizar la evolución de los distintos criterios de evaluación en los distintos ciclos.	
Nº	Palabra /s clave/s
1	Cuerpo
2	Resolver problemas motores
3	Lateralidad
4	Habilidades motrices básicas
5	Juegos motores
6	Expresión corporal
7	Juegos
8	Salud



## Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física

Relación criterios de evaluación – objetivos de área		
Alumno/s:		
<b>Marcar en fluorescente los aspectos de los objetivos de área que guardan estrecha relación con los criterios de evaluación. Señalarlo en la columna de la izquierda ¿Observas algún aspecto de los objetivos de área que no esté recogido en los criterios de evaluación?</b>		
Nº	Objetivo de Área	Criterio de evaluación
1	<p>Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con las demás personas y como recurso para organizar su tiempo libre.</p> <p><a href="#">Comentario</a></p>	
2	<p>Comprender y valorar los efectos que la práctica de actividades físicas, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales tienen sobre la salud, manifestando hábitos de actitud responsable hacia su propio cuerpo y el de los demás.</p> <p><a href="#">Comentario</a></p>	
3	<p>Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz.</p> <p><a href="#">Comentario</a></p>	
4	<p>Resolver problemas motores en entornos habituales y naturales, seleccionando y aplicando principios y reglas en la práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas.</p> <p><a href="#">Comentario</a></p>	
5	<p>Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.</p> <p><a href="#">Comentario</a></p>	
6	<p>Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con las demás personas, aplicándolos también a distintas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas, con especial atención a las de Canarias.</p> <p><a href="#">Comentario</a></p>	
7	<p>Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.</p> <p><a href="#">Comentario</a></p>	
8	<p>Conocer, vivenciar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, con especial atención a las manifestaciones motrices de Canarias, mostrando una actitud reflexiva, crítica y responsable desde la perspectiva de participante, espectador y consumidor.</p> <p><a href="#">Comentario</a></p>	

# Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física

Relación criterios de evaluación – contenidos Primer Ciclo		
Alumno/s:		
Relaciona los contenidos con el criterio de evaluación que estimes se encuentra vinculado. Márcalo en la columna de la izquierda (señalando la palabra clave del criterio). ¿Observas algún contenido que no esté vinculado en los criterios de evaluación? En caso afirmativo, marcalo con fluorescente.		
Bloque contenido	Contenidos Primer Ciclo	Criterio de evaluación
<b>El cuerpo: imagen y percepción.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones.</li> <li>2. Identificación de las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.</li> <li>3. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.</li> <li>4. Experimentación de posturas corporales diferentes.</li> <li>5. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento en sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.</li> <li>6. Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio.</li> <li>7. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</li> <li>8. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</li> <li>9. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física y la salud.</li> <li>10. Identificación de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.</li> <li>11. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.</li> <li>12. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</li> </ol>	
<b>El movimiento: habilidad y situación motriz.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.</li> <li>2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</li> <li>3. Resolución de problemas motores sencillos.</li> <li>4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</li> <li>5. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor.</li> <li>6. Realización de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.</li> <li>7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</li> <li>8. Conocimiento y práctica de algunas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</li> <li>9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</li> <li>10. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</li> <li>11. Desinhibición en el uso de la comunicación corporal en diferentes situaciones expresivas.</li> <li>12. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas.</li> <li>13. Realización de actividades lúdicas y recreativas en el medio natural.</li> <li>14. Reconocimiento y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo.</li> <li>15. Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades.</li> <li>16. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.</li> <li>17. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</li> </ol>	



## Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física

Relación criterios de evaluación – contenidos Segundo Ciclo		
Alumno/s:		
Relaciona los contenidos con el criterio de evaluación que estimes se encuentra vinculado. Márcalo en la columna de la izquierda (señalando la palabra clave del criterio). ¿Observas algún contenido que no esté vinculado en los criterios de evaluación? En caso afirmativo, marcalo con fluorescente.		
Bloque contenido	Contenidos Segundo Ciclo	Criterio de evaluación
<b>El cuerpo: imagen y percepción.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posibilidades perceptivas. Exploración y discriminación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.</li> <li>2. Toma de conciencia y desarrollo de la coordinación dinámica general y segmentaria.</li> <li>3. Organización espacio-temporal. Utilización y orientación del cuerpo en el espacio con relación a estructuras temporales básicas.</li> <li>4. Representación y aceptación del propio cuerpo y el de los demás con independencia de los estereotipos sociales del mundo infantil.</li> <li>5. Descubrimiento y control de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración (inspiración-espiración), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria).</li> <li>6. Adecuación de la postura a diferentes situaciones motrices que demanden diversos ajustes espacio-temporales.</li> <li>7. Lateralidad corporal. Utilización y adecuación del propio cuerpo a los objetos del entorno y a los demás.</li> <li>8. Equilibrio estático y dinámico. Adaptación del cuerpo y el movimiento a diferentes situaciones motrices.</li> <li>9. Consolidación de los hábitos básicos de higiene corporal, posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física. Acondicionamiento general de las capacidades físicas orientado a la salud.</li> <li>10. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud y al bienestar corporal.</li> <li>11. Adquisición de hábitos en el uso correcto de materiales y espacios para la prevención de accidentes en la actividad física.</li> <li>12. Aceptación del esfuerzo personal para mejorar sus posibilidades y superar sus limitaciones en la realización de juegos y tareas motrices.</li> </ol>	
<b>El movimiento: habilidad y situación motriz.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posibilidades del movimiento. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas.</li> <li>2. Aplicación de las habilidades motrices básicas en entornos habituales y en el medio natural</li> <li>3. Resolución de problemas motores que requieran control motor y variabilidad en las respuestas</li> <li>4. Ajuste de las capacidades físicas básicas a diferentes situaciones motrices.</li> <li>5. Interés por la mejora de la propia competencia motriz.</li> <li>6. Participación activa en diversas tareas motrices, aceptando los diferentes niveles individuales de habilidad motriz.</li> <li>7. El juego motor y el deporte como elementos de la realidad social.</li> <li>8. Práctica de juegos motores tradicionales de Canarias</li> <li>9. Juegos deportivos modificados. Descubrimiento y aplicación de las estrategias básicas del juego motor relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.</li> <li>10. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas y actividades lúdicas.</li> <li>11. Realización de actividades físicas, deportivas, lúdicas y recreativas en el medio natural.</li> <li>12. Respeto hacia las personas que participan en el juego motor y rechazo de los comportamientos antisociales.</li> <li>13. Valoración de la participación motriz en los juegos y actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y ocupación activa del tiempo libre.</li> <li>14. Uso y disfrute del cuerpo, el gesto y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal.</li> <li>15. Representación motriz de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos.</li> <li>16. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de coreografías y danzas simples, con especial atención a los bailes tradicionales de Canarias.</li> <li>17. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal y valoración de las diferentes propuestas expresivas.</li> </ol>	

# Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física

Relación criterios de evaluación – contenidos Tercer Ciclo		
Alumno/s:		
Relaciona los contenidos con el criterio de evaluación que estimes se encuentra vinculado. Márcalo en la columna de la izquierda (señalando la palabra clave del criterio). ¿Observas algún contenido que no esté vinculado en los criterios de evaluación? En caso afirmativo, márcalo con fluorescente.		
Bloque contenido	Contenidos Tercer Ciclo	Criterio de evaluación
<b>El cuerpo: imagen y percepción.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de las capacidades perceptivas en diferentes situaciones motrices.</li> <li>2. Aceptación y valoración de la propia imagen corporal y la de los demás.</li> <li>3. Interiorización y regulación de los elementos orgánicos funcionales al movimiento: respiración (inspiración-espiración), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria).</li> <li>4. Toma de conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración en reposo y en movimiento.</li> <li>5. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.</li> <li>6. Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con y sin objetos.</li> <li>7. Mejora de la estructuración espacio-temporal en relación con el cuerpo y su aplicación a situaciones motrices complejas.</li> <li>8. Toma de conciencia, práctica y regulación (control) de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos.</li> <li>9. Autonomía en los hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios relacionados con la actividad física.</li> <li>10. Identificación y utilización de las capacidades físicas básicas y su relación con la salud.</li> <li>11. Asimilación de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables.</li> <li>12. Prevención de accidentes en la práctica de actividades físicas y autonomía en el uso correcto de materiales y espacios.</li> <li>13. Valoración del esfuerzo personal para mejorar las posibilidades propias y de los demás y superar las limitaciones en la realización de juegos y tareas motrices.</li> </ol>	
<b>El movimiento: habilidad y situación motriz.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.</li> <li>2. Adecuación del movimiento a la toma de decisiones en las distintas situaciones motrices.</li> <li>3. Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.</li> <li>4. Ajuste de las capacidades físicas básicas a la mejora de la ejecución motriz.</li> <li>5. Autoexigencia en la mejora de su competencia motriz.</li> <li>6. Autonomía y participación en diversas tareas motrices, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad motriz.</li> <li>7. El juego motor y el deporte como fenómenos sociales y culturales.</li> <li>8. Realización de juegos motores y deportivos de Canarias.</li> <li>9. Uso autónomo de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.</li> <li>10. Realización de juegos deportivos modificados de diversas modalidades y de complejidad estructural creciente.</li> <li>11. Valoración reflexiva, crítica y responsable de las situaciones conflictivas que surjan en la práctica de actividades físicas y deportivas.</li> <li>12. Elaboración y cumplimiento de normas, reglas y estrategias, con especial énfasis en las que favorezcan el juego limpio.</li> <li>13. Realización de actividades físicas, deportivas y lúdicas y recreativas en el medio natural, respetando su conservación.</li> <li>14. Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.</li> <li>15. Valoración del juego motor y deportivo como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</li> <li>16. Valoración del cuerpo y el movimiento como recurso de expresión y comunicación.</li> <li>17. Participación y respeto en situaciones motrices que supongan comunicación corporal. Representación de situaciones reales y ficticias utilizando el lenguaje corporal y la improvisación, con y sin objetos.</li> <li>18. Elaboración y ejecución de coreografías simples a partir de propuestas rítmicas y musicales, con especial atención a los bailes de Canarias.</li> </ol>	



## Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física

<b>Diseño actividades e instrumentos de evaluación relacionando criterios de evaluación – competencias básicas</b>	
Alumno/s:	
Competencia básica a analizar: Ciclo educativo: Citar varios ejemplos de actividades de evaluación que vinculen cada uno de los criterios de evaluación con la competencia seleccionada.	
Criterio de evaluación	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

# Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física

## DISEÑO EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Alumno/s:

Realiza una propuesta de evaluación formativa de una UD en la que detalles y justifiques:

- objetivos
- criterios de evaluación
- contenidos a evaluar
- instrumentos
- Agente evaluador
- Momento en el que se realiza la evaluación

Debes utilizar tres instrumentos de evaluación y adjuntarlos a esta ficha

Instrumento	Justificación
Primer instrumento	
Segundo instrumento	
Tercer instrumento	



---

--	--

---

## AUTOEVALUACIÓN DISEÑO EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Alumno/s:

Evalúa tu diseño de evaluación del aprendizaje respondiendo a las siguientes preguntas. Responde a las mismas justificando tu respuesta. Si cada pregunta vale 0.1p. ¿Cuál sería tu nota final?

1. ¿Justifiqué el sistema de evaluación en base a los objetivos propuestos?

2. ¿Detallé los criterios de evaluación que fundamentan mi propuesta?

3. ¿El sistema de evaluación propuesto permite evaluar contenidos conceptuales, procedimentales del ámbito motor y actitudinales?

4. ¿Evalúo al principio y durante el proceso, o sólo al final del mismo?

5. ¿Detallo los instrumentos de evaluación?

6. ¿Mi propuesta tiene en cuenta las NEAE?

7. ¿He considerado el nivel de los alumnos (vocabulario), material disponible, contexto...?

8. ¿La propuesta es práctica para utilizar en el aula?

9. ¿Participan nuestros alumnos en la evaluación del aprendizaje?

10. ¿Describo el sistema de recuperación del alumnado que no alcance los objetivos propuestos?

---

**DISEÑO EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

---

**Alumno/s:**

Diseña un instrumento que sirva para la evaluación de la enseñanza, que recoga un mínimo de tres dimensiones que debes justificar. Detalla el nombre del instrumento y el ciclo en el que lo pondrías en práctica. Adjunta el instrumento a esta ficha

**Nombre del instrumento:**

**Ciclo:**

Dimensión	Justificación

---



---

**COEVALUACIÓN DISEÑO EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

---

**Alumno/s evaluado/s:**

**Alumno/s evaluador/es:**

**Analizar una de las propuestas de evaluación realizada por los compañeros. Evalúa la misma atendiendo a los siguientes aspectos:**

- adecuación al ciclo propuesto
- identificación correcta del nombre del instrumento
- justificación razonada de las tres dimensiones
- análisis del desarrollo del instrumento

**Debes hacer una propuesta de mejora del instrumento.**

**\* Adjuntar propuesta a evaluar.**

