

EVOLUCIÓN DE LAS DISTINTAS CORRIENTES EN EF

1800

Escuela Sueca

Escuela Francesa

Escuela Alemana

Escuela Inglesa

1900

Movimiento del Norte

G. Neosueca

Movimiento del Oeste

M. Natural

Movimiento del Centro

-Rítmico
-G. Austriaca
-G. Moderna

1960

Aerobic
F. Fitnes

Corriente
psicomotora

Corriente
Expresiva

Corriente
deportiva

E.F. de Base

Corriente
sociomotora

Corriente
investigadora
EE.UU.

(CC) BY-NC-SA

1ª MITAD DEL S. XIX

["Escuelas"]

Pestalozzi	Cuerpo, corazón y razón. 4/5 horas diarias de ejercicios.	
Sistemas Analíticos:	G.Sueca (Ling)	Ejercicios analíticos. <u>Salud postural</u> y educación del cuerpo. Formación de los <i>primeros docentes</i>. Inexistente dinámica y excesiva corrección e intensidad.
	G. Neosueca	Introduce el ritmo y los rebotes, balanceos. Desaparecen las formaciones.
Sistemas Rítmicos:	Jahn	Ejercicios militares. Gimnasia artística. Aparatos...(origen de la GD actual)
	Dalcroze	Educación musical y rítmica... Antesala de la Gimnasia Rítmica actual.
Sistemas Naturales	Herbert	Desarrollo físico integral. Acondicionamiento físico general.
	G. N. Austriaca (Strieder/ Gaulhofer)	Influencia de corrientes anteriores: balanceos, ritmo, música, deporte, <i>ejercicios naturales</i>, competición... <i>Gerardh Smith</i>
Sistemas Deportivos	Arnold	Introduce el <i>deporte</i> (futbol y rugby) en los centros escolares. Juego limpio. Se produce la primera separación entre EF y Gimnasia.



EDAD CONTEMPORANEA (II)

2ª MITAD DEL S. XIX-1ª MITAD S. XX

(“Movimientos”)

A partir de 1895:	
<u>NORTE</u>	Nuevas técnicas de construcción y <i>aspectos científicos del ejercicio físico</i> (Ainhard). Auge de la G. Neosueca
<u>CENTRO</u>	Nuevas ideas gimásticas en Alemania, Suiza y Austria. Inicio de la <i>gimnasia escolar, rítmica</i> (Isadora) y la <i>artística</i> .
OESTE	Carácter científico-pedagógico (Herbert). <i>El método natural</i>

Fernández, 2009

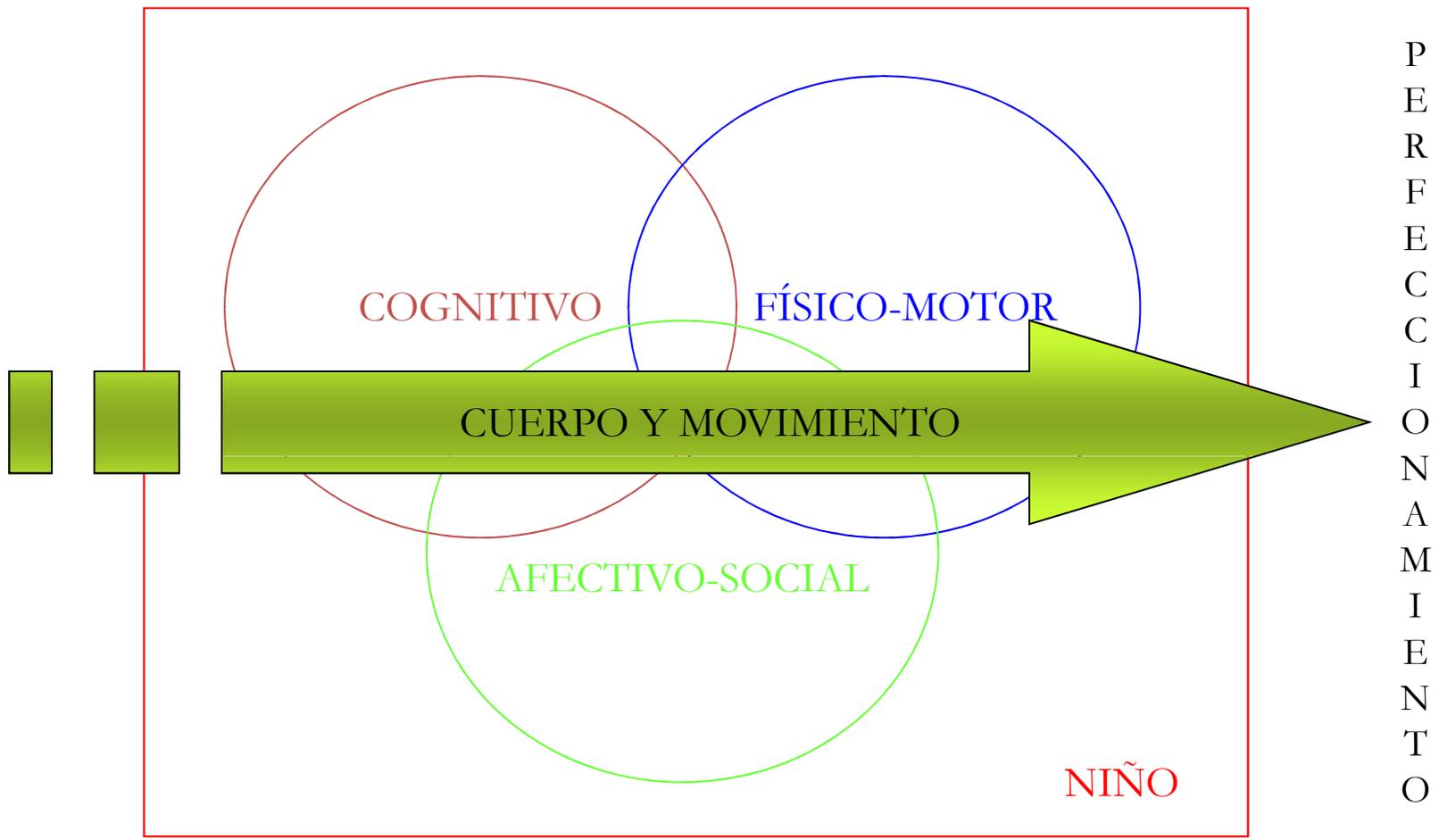


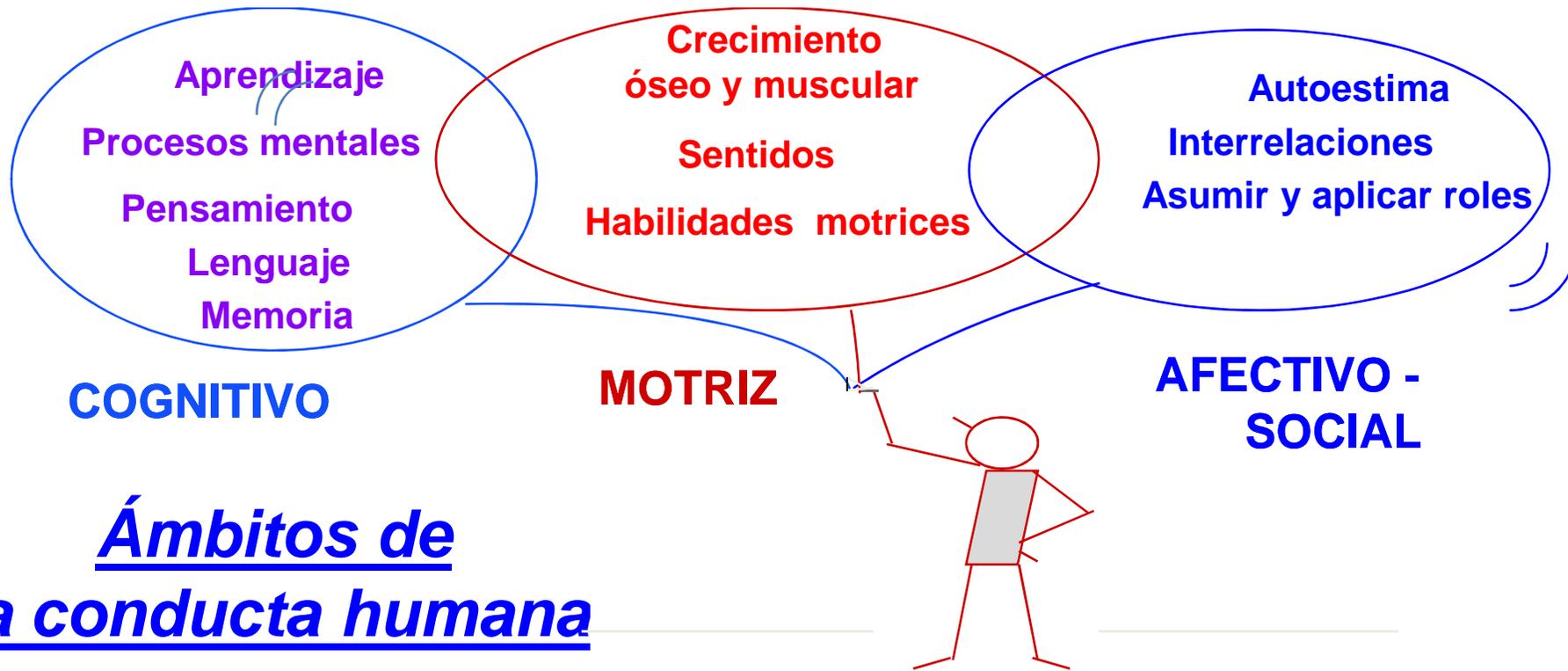
Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física. Tema I por A.Judith Hernández, Patricia Pintor, Miguel Fernández y Adeldo Hernández se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/).

EDAD CONTEMPORANEA (III)

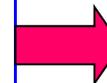
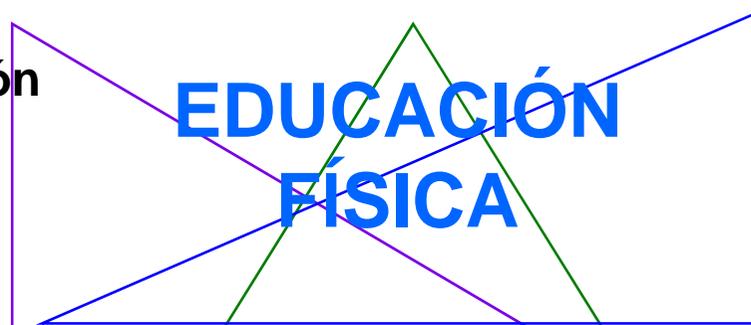
2ª MITAD DEL S. XX

<u>AEROBIC GIMNA.-JAZZ (FITNES)</u>	Procede del Movimiento del “NORTE”...
CORRIENTE EXPRESIVA	Procede del Movimiento del “CENTRO”. Expansión de la Gimnasia Escolar, Rítmica y Artística...
<u>CORRIENTE PSICOMOTORA</u>	Procede del Movimiento del “OESTE”. Precursor de la EF de Base...
<u>CORRIENTE DEPORTIVA</u>	No se identifica con ningún movimiento en concreto. Procede de la E. Inglesa. Esta corriente de lugar a la “ <i>Corriente investigadora de EEUU</i> ”
2ª GUERRA M.	AºFº: Preparación militar para la guerra
A partir de 2ª GUERRA M.	Apenas se producen innovaciones en los sistemas de ejercicio físico. Fernández, 2009





... de aquí la concepción de...

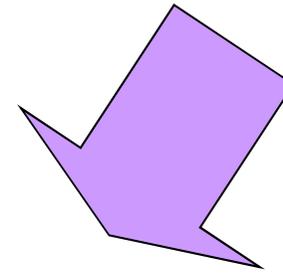


EDUCACIÓN INTEGRAL A TRAVÉS DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO

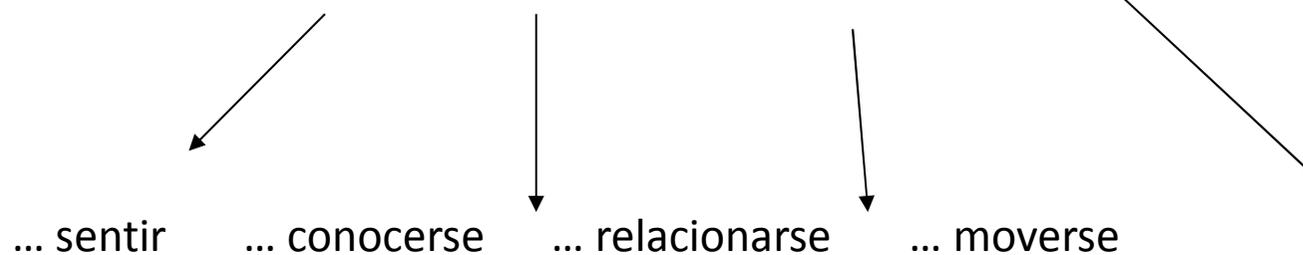


MARCO PEDAGÓGICO de la Educación Física

¿en qué marco pedagógico hemos de canalizar los contenidos de la EF?



...¡¡ dimensiones corporales!!



FUNCIONES EDUCATIVAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Desarrollo integral

Conocimiento

Desarrollo y realización personal y social (afectiva)

Agonística

higiénica

Fomentar los hábitos de trabajo

Estética y expresiva

