

# TRANSMISIÓN DE LA LITERATURA GRIEGA

Documento elaborado por Ángel Martínez Fernández



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/>

## TRANSMISIÓN DE LA LITERATURA GRIEGA

### 1. SOBRE LA HISTORIA DE LA TRANSMISIÓN MANUSCRITA

Adrados, F.R., "Cómo ha llegado a nosotros la literatura griega", *Revista de la Universidad de Madrid* I, A, 1953, pp. 525-552.

Atkins, J.W.H., *Literary criticism in Antiquity* (Londres 1952).

Baibel, A., "El libro ilustrado en el Mundo Clásico", *EClás* 6, pp. 269-298.

Bell, H.I., *Egypt from Alexander the Great to the Arab conquest* (Oxford 1948).

Bolger, R.R., *The Classical Heritage and its Beneficiaries* (Cambridge 1954).

Bravo García, A., "Las fuentes escritas de la cultura griega y su transmisión hasta nosotros", *EClás* 22, 1978, pp. 11-40 (con bibliografía).

Bravo García, A., "Las fuentes escritas de la cultura griega y su transmisión hasta nosotros. Addenda et corrigenda", *EClas* 23, 1979, pp. 139-142.

Browning, R., "Byzantine scholarship", *Past and Present* 28, 1964, pp. 3-20.

Cammelli, C., *I dotti bizantini e le origini dell'Umanesimo*, I-III (Florenca 1941-54).

Cavallo, G., *Libri, editori e pubblico nel mondo antico. Guida Storica e Critica* (Bari 1975).

Gil, L., *Censura en el mundo antiguo* (Madrid 1985<sup>2</sup>).

Kenyon, F., *Books and Readers in Ancient Greece and Rome* (Oxford 1951).

Kleberg, T., *Buchhandel and Verlagswesen in der Antike* (Darmstadt 1967).

Nachmanson, E., *Der griechische Buchtitel* (Göteborg 1941).

Parsons, E.A., *The Alexandrian Library* (Londres 1952).

Pinner, H. *The world of books in classical Antiquity* (Leiden 1948).

Reynolds, L.D. - Wilson, N.G., *Scribes and Scholars. A guide to the Transmission of Greek and Latin Literature* (Oxford 1968).

Sabbadini, R., *Le scoperte dei codici latini e greci nel secolo XIV e XV* (Florenca 1905).

Sandys, *A history of classical Scholarship* (Londres 1908).

Schubert, W., *Das Buch bei den Griechen and Römern* (Berlín 1921<sup>2</sup>).

Skeat, T.C., "The use of dictation in ancient book production", *Proceedings of the British Academy* 38, 1952, pp. 179-208.

Turner, E.G., *Athenien books in the fifth and fourth centuries B.C.* (Londres 1952).

Wilamowitz, *Einleitung in die Griechische Tragödie* (Berlín 1921<sup>3</sup>).

## 2. SOBRE LA TRANSMISIÓN MANUSCRITA DE DETERMINADOS AUTORES

Allen, T.W., *Homer. The Originis and the Transmision* (Oxford 1924).

Alline, H., *Histoire du texte de Platon* (París 1915).

Bartoletti, V., *Per la Storia del Testo di Tucidide* (Florenca 1937).

Benedeto, V. di, *La tradizione manoscrita euripidea* (Padua 1965).

Boudreaux, P., *Le Texte d'Aristophane et ses commentateurs* (París 1949).

Hemmerdinger, B., *Essai sur l'histoire du texte de Thucydide* (París 1955).

Irigoin, *Histoire du texte de Pindare* (París 1952).

Kassel, R., *Der Text der Aristotelischen Rhetorik* (Berlín 1971).

Keinlogel, A., *Geschichte des Thukydidestextes in Mittelalter* (Berlín 1965).

Koster, W., *Autour d'un manuscrit d'Aristophane* (Amsterdam 1957).

Moore, J.M., *The manuscript tradition of Polibius* (París 1965).

Persson, A.W., *Zur Textgeschichte Xenophons* (Leipzig 1915).

Rivier, A., *Recherches sur la tradition manuscrite du traite Hippocratique "De morbo sacro"* (París 1962).

Severyns, A., *Recherches sur la chrestomatie de Proclos*, 4 vols. (París 1938-1963).

Tuilier, A., *Etude Comparée du texte et des Scholies d'Euripide* (París 1972).

Turyn, A., *The Manuscript Tradition of the Tragedies of Aeschylus* (Nueva York 1943).

Turyn, A., *Studies in the manuscript tradition of the tragedies of Sophocles* (Roma

1952).

Turyn, A., *The Byzantine Manuscript tradition of the Tragedies of Euripides* (Roma 1970).

Vian, F., *Histoire de la tradition manuscrit d'Aristophane* (París 1957).

Vian, F., *Histoire de la tradition manuscrite de Quintus de Esmyrne* (París 1959).

Wartelle, A., *Histoire du Texte d'Eschyle dans l'Antiquité* (Paris 1971).

Wilamowitz-Moellendorff, U.von, *Textgeschichte der Griechischen Lyriker* (Berlín 1900).

Zuntz, G., *An Inquiry into the transmission of the plays Euripides* (Cambridge 1965).