

Paleografía

Documento elaborado por Ángel Martínez Fernández



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/>

Paleografía

Puede describirse la Paleografía como el estudio de la antigua escritura griega, con la meta principal de leer los escritos mismos, de describir y distinguir los distintos estilos, las relaciones existentes entre los mismos y los principios generales de su desarrollo. Íntimamente vinculado con estos objetivos está la provisión de criterios capaces de determinar la fecha y autenticidad de los manuscritos. En este sentido, la Paleografía griega nació con Bernard de Montfaucon (1655-1741).

La base material de la Paleografía abarca escrituras sobre materiales de cualquier clase, con excepción de la piedra y del metal; estos dos materiales son el dominio de la Epigrafía. Esta distinción no es sólo convencional, por cuanto el tipo del material determina la forma de las letras: el estilo de las letras escritas a cincel tiene un desarrollo bastante diferente del descrito con pluma o similar. Las letras incisas tienden a ser tratadas por separado, de forma que están ausentes dos de los factores de cambio más poderosos, la influencia de otras letras y los nexos, y, por lo tanto, el desarrollo de una escritura cursiva es imposible. En el tiempo la labor del paleógrafo sólo tiene fijado un techo, que es el de la invención de la imprenta.

Ya conocemos los períodos por los que pasó la escritura en Grecia y el tratamiento del libro griego hasta el Renacimiento bizantino. En líneas generales la Paleografía griega abarca dos dominios claramente definidos por el empleo de dos tipos de material: el papiro y el pergamino.

Uno de los mejores manuales, dedicado no sólo a la Paleografía sino a todo lo que concierne a los manuscritos, es el de A. Dain, *Les manuscrits* (París 1964²).

Entre los principales manuales generales de Paleografía se pueden citar los de E.M. Thompson, *Handbook of Greek and Latin Palaeographie* (Londres 1901, reimpresso en 1975); V. Gardthausen, *Griechische Paläographie* (Leipzig 1911-1913, reimpr. en 1978); B.A. Van Groningen, *Short Manual of greek Palaeographie* (Leiden 1940); W. Schubart, *Griechische Palaeographie* (Munich 1925); R. Devreesse, *Introduction à l'étude des manuscrits grecs* (París 1954).

Para la Paleografía papirológica, véase F. G. Kenyon, *The Palaeography of Greek Papyri* (Oxford 1899); C.H. Roberts, *Greek Literary hands 350 B.C. -A.D. 400* (Oxford 1956); R. Seider, *Paläographie der griechischen Papyri* (Stuttgart, I 1967, II 1970).

Para la Paleografía codicológica, véase además, por ejemplo, J. Irigoin, "Les

manuscrits grecs", *Lustrum* 7, 1962, pp. 5-93 , y "L'onciale grecque de type biblique", *Scriptorium* 24, 1970; G. Rochefort, "Philologie grecque", *AEHE* IV^a Sect. 1971-1972, pp. 187-192.