Imágenes de Afrodita

Documento elaborado por Ángel Martínez Fernández

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/

Foto 1.- Afrodita surge de la espuma del mar

Autor de la foto: Art Renewal Center image, Wikimedia Commons.

Fuente: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bouguereau_venus_detail.jpg (Dominio público)

Afrodita surge de la espuma del mar, coronada con exuberantes trenzas (Detalle del Nacimiento de Venus, William-Adolphe Bouguereau, 1879). Se conserva en el Musée d'Orsay en París.

Foto 2.- *Vénus anadyomène*

Autor de la foto: Stephen Haynes, Wikimedia Commons

Fuente:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aphrodite_Anadyomene_from_Pompeii_cropped.jpg (Dominio público)

Vénus anadyomène, fresco de Pompeya atribuida a Apeles de Cos.

Foto 3.- *Afrodita Urania* con sus pies descansando sobre una tortuga

Autor de la foto: Rama, Wikimedia Commons. Licencia: Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 France license.

Fuente:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Turtle_Aphrodite_AO20126_mp3h9188.jpg

Estatua de autor desconocido de *Afrodita Urania* con sus pies descansando sobre una tortuga, del S. II-III d.C. Se conserva actualmente en el Musée du Louvre (AO 20126).

Foto 4.- *El nacimiento de Venus* de Sandro Botticelli

Autor de la foto: File: Sandro Botticelli - La nascita di Venere - Google Art Project.jpg, Wikimedia Commons

Fuente:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro_Botticelli_-_La_nascita_di_Venere_-_Google_Art_Project_-_edited.jpg (dominio público).

El nacimiento de Venus de Sandro Botticelli (1485). La diosa, impulsada por los vientos, llega a la costa sobre una concha. Se conserva en el Uffizi Gallery en Florencia.

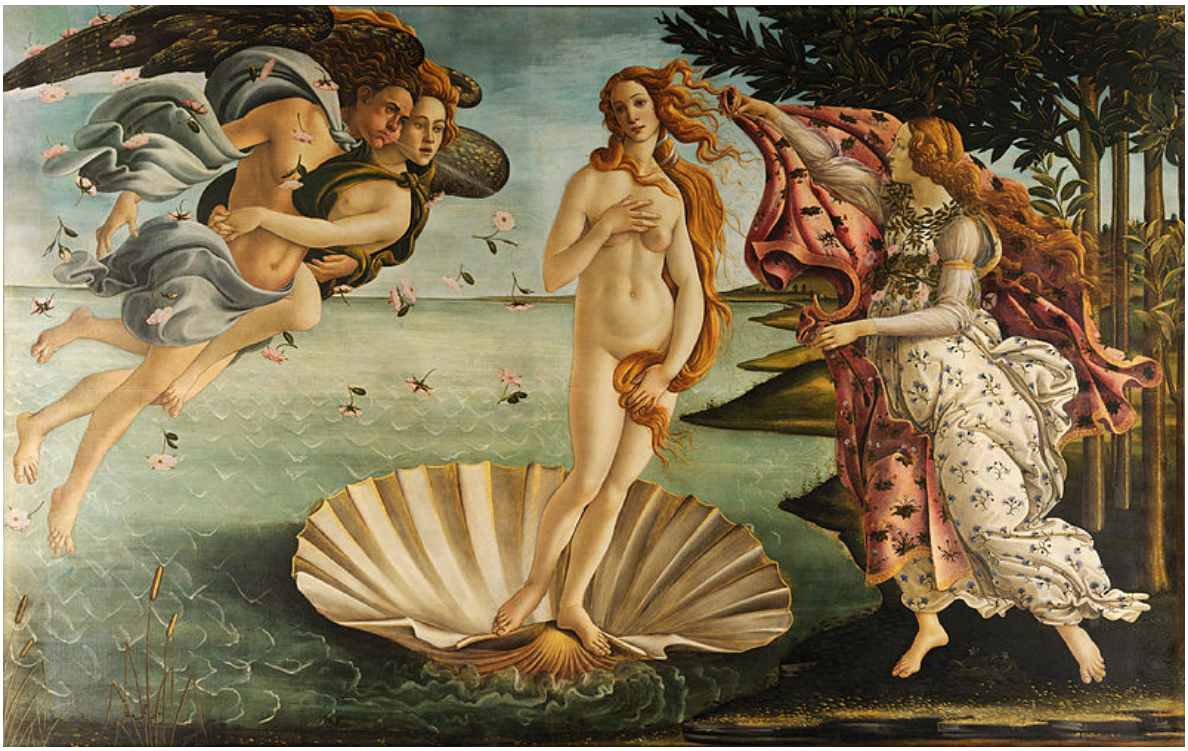

Foto 5.- Afrodita pide a Hefesto armas para Eneas

Autor de la foto:
The Yorck Project: *10.000 Meisterwerke der Malerei.* DVD-ROM, 2002. ISBN 3936122202. Distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH. Wikimedia Commons.

Fuente:
http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:Giovanni_Battista_Tiepolo_053.jpg (dominio público).

Afrodita pide a Hefesto armas para Eneas, fresco de Giovanni Battista Tiepolo.

Foto 6.- Afrodita montando un cisne

Autor de la foto: Art Renewal Center image, Wikimedia Commons

Fuente: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aphrodite_swan_BM_D2.jpg (dominio público).

Afrodita montando un cisne: kylix ática de figuras rojas sobre fondo blanco, c. 460 a. C., hallado en Cámiros (Rodas). Se conserva en el British Museum (GR 1869.10-7.77 (Cat. Vases D 2).

Foto 7.- La copia de Afrodita Cnidia

Autora de la foto: Marie-Lan Nguyen, Wikimedia Commons

Fuente:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cnidus_Aphrodite_Altemps_Inv8619.jpg (dominio público)

La copia de Afrodita Cnidia llamada de "Altemps" o *Ludovisi*. Estatua de mármol, copia romana según un original griego de Praxíteles del s. IV a.C.

Foto 8.- Afrodita Calipigia

Autor de la foto: Yair Haklai, Wikimedia Commons.

Fuente:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aphrodite_Kallipygos-Hermitage-.jpg

Licencia: Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic license.

Afrodita Calipigia (Museo del Hermitage).

Foto 9.- La Afrofita de Melos

Autora de la foto: Marie-Lan Nguyen, Wikimedia Commons.

Fuente:
http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:Venus_de_Milo_Louvre_Ma399_n3.jpg (dominio público)

La Afrofita de Melos, de mármol de Paros, del 130-100 a.C. Se conserva en el *Musée du Louvre* (Ma 399, LL 299).

Foto 10.- La Venus del Capitolio

Autor de la foto: Marie-Lan Nguyen, Wikimedia Commons

Fuente:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Capitoline_Venus_Musei_Capitolini_MC0409.jpg (dominio público).

La Venus del Capitolio, una de las copias mejor conservadas del tipo de la Afrodita de Cnido de Praxíteles (s. IV a.C.). Se conserva en los Musei Capitolini.

Foto 11.- La Venus de Arles

Foto: Alain.Darles, Wikimedia Commons.

Fuente: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:VenusdArles8.JPG

La Venus de Arles, cuyo prototipo es atribuido a Praxíteles, restaurada por Girardon. La estatua es de mármol del himeto, obra romana de época del emperador Augusto (finales del s. I a.C.), quizás una copia de la Afrodita de Tespias realizada por Praxíteles. Se descubrió en 1651 en el teatro antiguo de Arles. La manzana y el espejo son añadidos realizados en el s. XVII. Se conserva en el Musée du Louvre (Ma 439, MR 365).

Foto 12.- Venus del Espejo

Autoría de la foto: http://www.wga.hu/, Wikimedia Commons

Fuente:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:VelazquezVenues.jpg (dominio público).

Venus del Espejo, de Velázquez, de 1644-1648. Se conserva en la National Gallery de Londres.

Foto 13.- ***El juicio de Paris***

Autoría de la foto:
http://www.museodelprado.es/en/the-collection/online-gallery/on-line-gallery/obra/the-judgement-of-paris-1/ (Wikimedia Commons).

Fuente: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peter_Paul_Rubens_115.jpg (dominio público)

El juicio de Paris, de Peter Paul Rubens, c. 1638–1639. Se conserva en el Museo del Prado (P01669).

Foto 14.- Tiziano, *Venus y Adonis*

Autoría de la foto:
http://www.museodelprado.es/imagen/alta_resolucion/P00422.jpg, Wikimedia Commons

Fuente:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Venus_and_Adonis_by_Titian.jpg
(dominio público).

Tiziano, *Venus y Adonis*, 1554, óleo sobre lienzo. Se conserva en el Museo del Prado.