

Imágenes de de erotismo y fertilidad

Documento elaborado por Ángel Martínez Fernández



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/>

Foto 1.- Pan y Eros

Autor de la foto: Marsyas, Wikimedia Commons.

Fuente:

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:NAMA_Aphrodite_Pan_%26_Eros.jpg

Afrodita, Pan y Eros, en mármol de Paros. Se conserva en el Museo Arqueológico Nacional de Atenas (nº3335).



Foto 2.- Pan enseñando a su eromenos

Autor de la foto: Haiduc, Wikimedia Commons

Fuente: <https://en.wikipedia.org/wiki/File:PanandDaphnis.jpg>
(Dominio público).

Pan enseñando a su eromenos, el pastor Dafnis, a tocar la flauta, mármol, del s. II d.C., copia romana de un original griego del 100 a.C., encontrado en Pompeya.



Foto 3.- Pedestal coronado por falo erecto

Autora.- María Luisa Arnaiz Sánchez

Fuente: <http://elbamboso.blogspot.com.es/2011/02/culto-al-falo.html>

Licencia: Creative Commons reconocimiento-no comercial-compartir bajo la misma licencia 3.0 España license.

Pedestal coronado por falo erecto, en la Avenida de Príapo en la isla de Delos, del s. III a.C.



Foto 4.- Príapo

Autora.- María Luisa Arnaiz Sánchez

Fuente: <http://elbambose.blogspot.com.es/2011/02/culto-al-falo.html>

Licencia: Creative Commons reconocimiento-no comercial-compartir bajo la misma licencia 3.0 españa license.

Príapo, s. II d.C. Museo de Éfeso.



Foto 5.- Herma

Foto: Ricardo André Frantz, Wikimedia Commons.

Fuente: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:0007MAN-Herma.jpg>

Licencia: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.

Herma (έρμα) de Sifnos. Hacia 520 a. C. Se conserva en el Museo Arqueológico de Atenas (Inv.3728).

