

# Imágenes del papel de la mujer en la Antigua Grecia

Documento elaborado por Ángel Martínez Fernández



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/>

## Foto 1.- Mujeres lavando la ropa

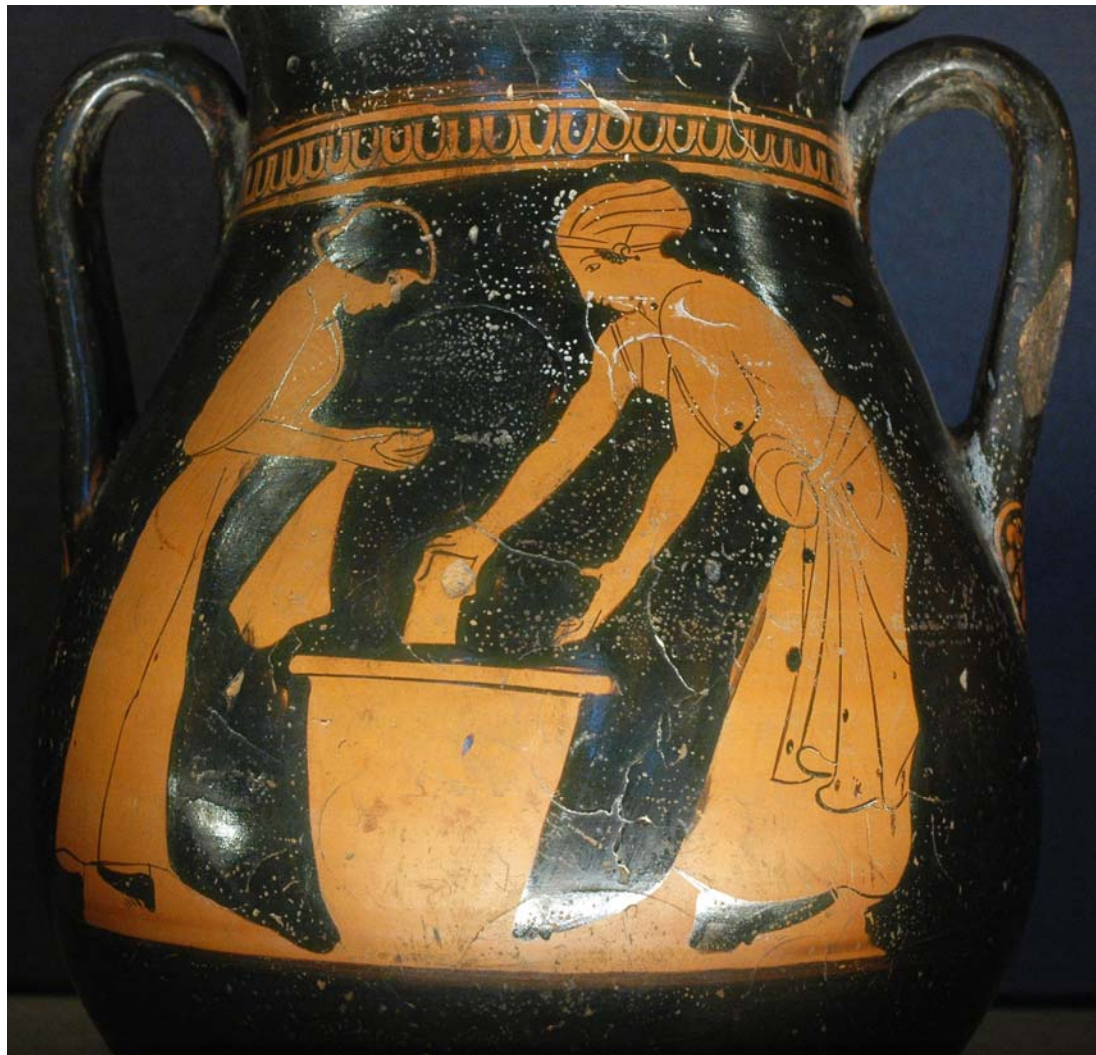
Autora de la foto: Marie-Lan Nguyen, Wikimedia Commons

Fuente:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Clothes\\_washing\\_Louvre\\_G547.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Clothes_washing_Louvre_G547.jpg)

(dominio público).

Mujeres lavando la ropa, pelike ática del Pintor de Pan, del 470-460 a.C. Se conserva en el Musée du Louvre (G 547).



## Foto 2.- Mujer oficiando en un altar

Autor de la foto: Marsyas, Wikimedia Commons.

Fuente:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:AGMA\\_Kylix\\_femme\\_autel.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:AGMA_Kylix_femme_autel.jpg)

Mujer oficiando en un altar, kílix de figuras rojas por Chairias, c. 505 a. C., Museo de la Antigua Ágora de Atenas.



### Foto 3.- Procesión al son de la lira y el aulós

Autor de la foto: Μαροσύας, Wikimedia Commons.

Fuente:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:NAMA\\_Sacrifice\\_aux\\_Charites.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:NAMA_Sacrifice_aux_Charites.jpg)

Licencia: Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic license.

Pínax o tabla votiva de madera pintada, en la que se representa una procesión, al son de la lira y el aulós (αὐλός o doble flauta), la cual precede al sacrificio de un cordero a las Cárites (Χάριτες "Gracias"). Se encontró en una gruta de Sición, cerca de Corinto. Datada hacia el 540 a. C. Se conserva en el Museo Arqueológico Nacional de Atenas (16464).

