

Inscripciones votivas

Documento elaborado por Ángel Martínez Fernández



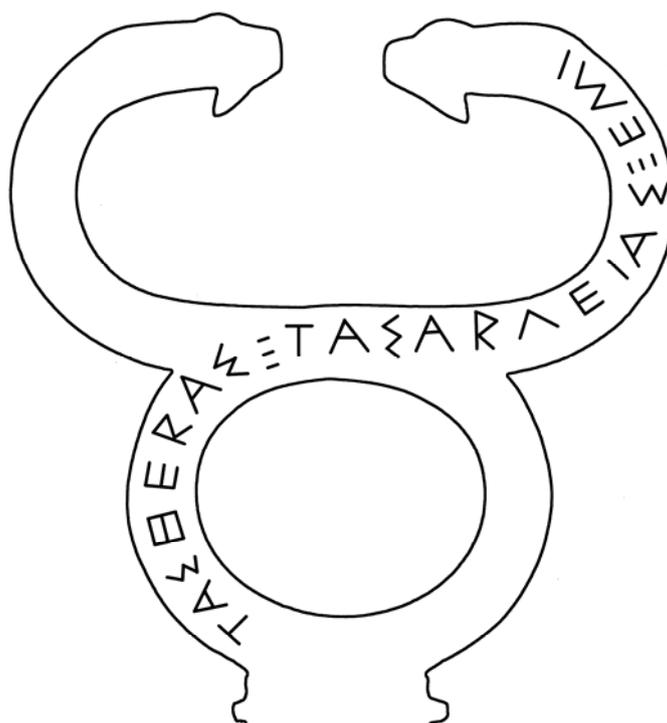
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/>

Inscripción 1.- Caduceo de bronce de Polirrenia dedicado a la diosa Hera

Autor de la foto: Ángel Martínez Fernández, para uso bajo las condiciones del entorno OCW.

Fuente: Ángel Martínez Fernández, *Epigrafés Polyrrinías*, Athens: Hellenic Ministry of Culture and Tourism (Publications of the *Archaiologikon Deltion* No. 103), 2012, p. 213.

Caduceo de bronce de Polirrenia dedicado a la diosa Hera, 475-450 a.C.

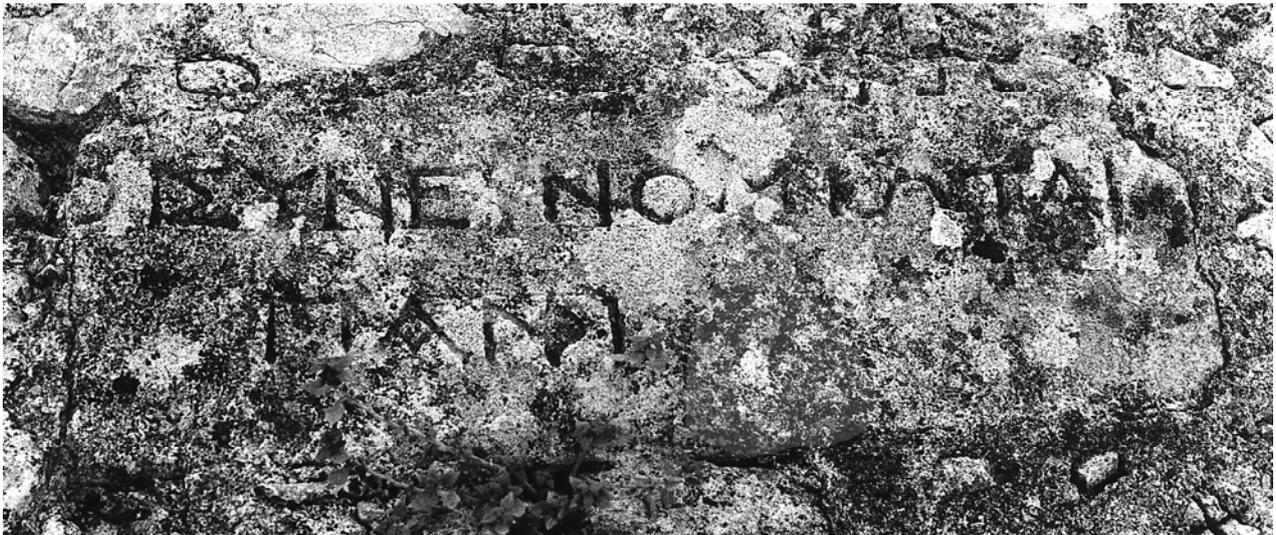


Inscripción 2.- Inscripción votiva de Polirrenia al dios Pan

Autor de la foto: Ángel Martínez Fernández, para uso bajo las condiciones del entorno OCW.

Fuente: Ángel Martínez Fernández, *Epigrafés Polyrrinías*, Athens: Hellenic Ministry of Culture and Tourism (Publications of the *Archaïologikon Deltion* No. 103), 2012, p. 230, figura 11.

Inscripción votiva de Polirrenia al dios Pan, del s. II a.C.



Inscripción 3.- Relieve votivo para la cura de una pierna enferma, del s. II a.C.

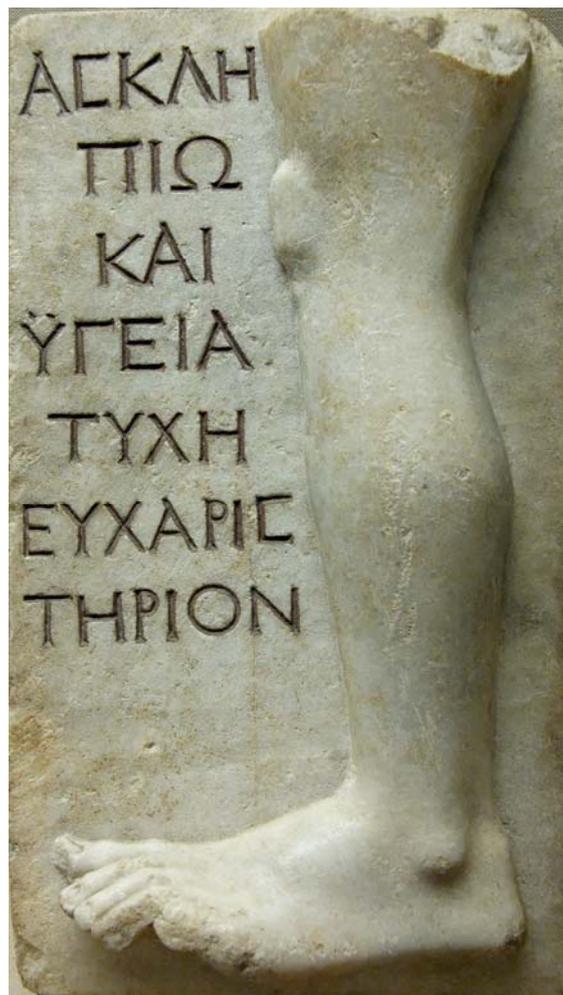
Foto: Marie-Lan Nguyen, Wikimedia Commons.

Fuente:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Votive_relief_Asklepios_BM809.jpg

(Dominio público)

Relieve votivo para la cura de una pierna enferma, del s. II a.C. Se descubrió en 1828 en un santuario de la isla de Milos (Cícladas). Se conserva actualmente en el British Museum. La inscripción dice así: ΑΣΚΛΗΠΙΩ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ ΤΥΧΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ.



Inscripción 4.- Epigrama votivo a Serapis e Isis, de la primera mitad del s. II a.C.

Autor de la foto: Ángel Martínez Fernández, para uso bajo las condiciones del entorno OCW.

Fuente: Ángel Martínez Fernández, *Epigramas Helenísticos de Creta (EHC)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006, Láminas VII y VIII.

Epigrama votivo a Serapis e Isis, de la primera mitad del s. II a.C., de Gortina en Creta Occidental.

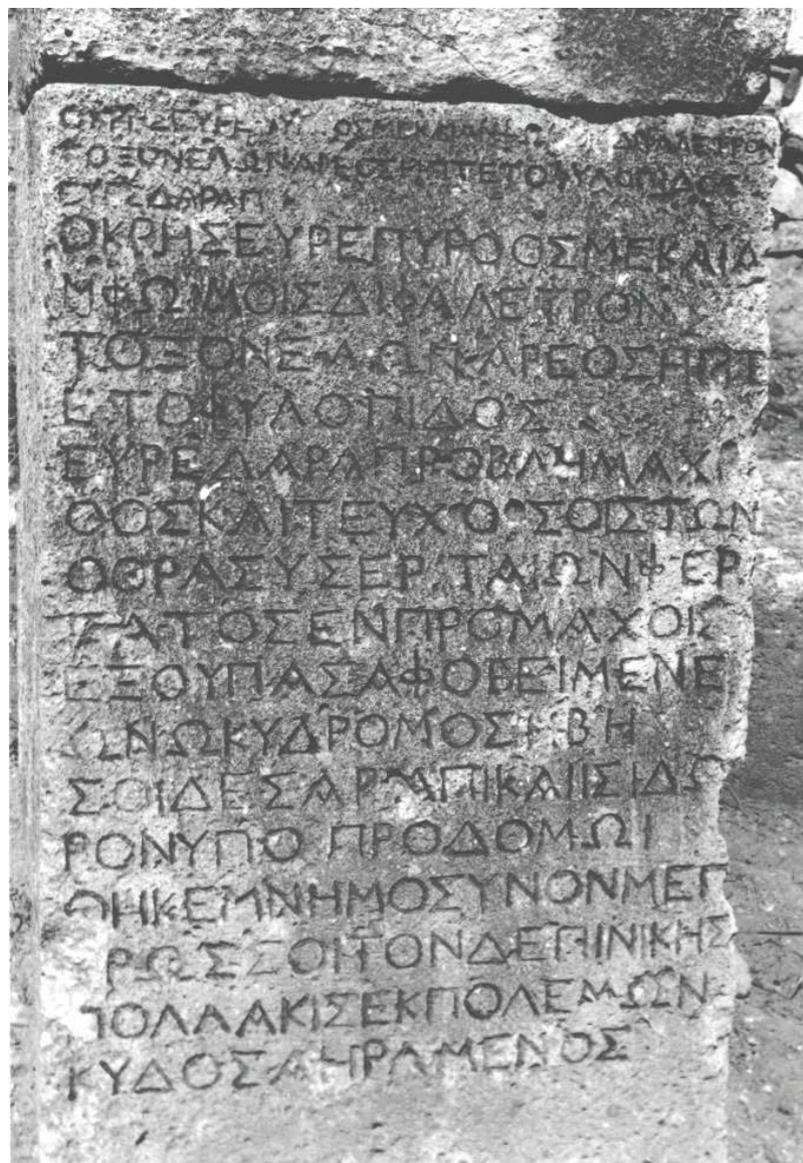


Epigrama votivo a Serapis e Isis, de la primera mitad del s. II a.C. (detalle)

Autor de la foto: Ángel Martínez Fernández, para uso bajo las condiciones del entorno OCW.

Fuente: Ángel Martínez Fernández, *Epigramas Helenísticos de Creta (EHC)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006, Láminas VII y VIII.

Epigrama votivo a Serapis e Isis, de la primera mitad del s. II a.C., de Gortina en Creta Occidental.

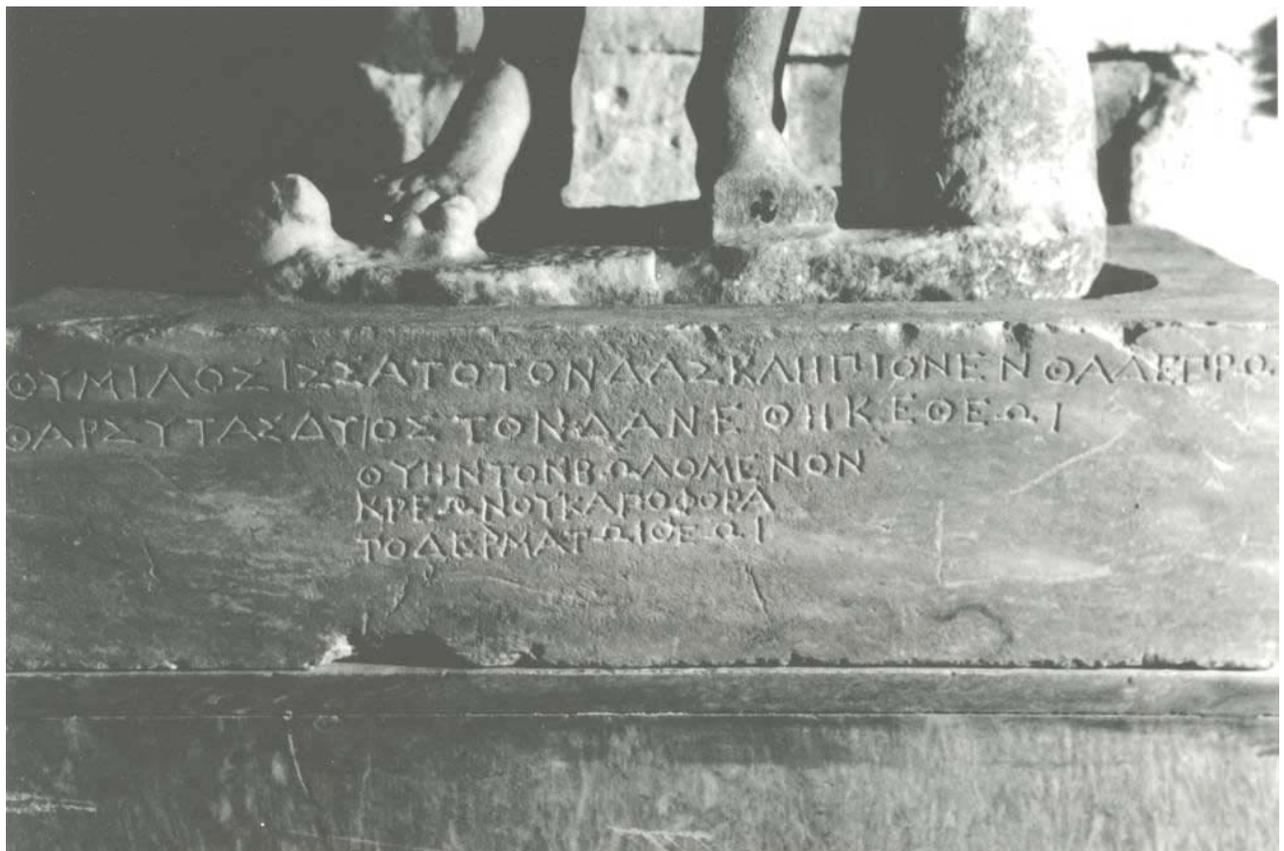


**Inscripción 5.- Epigrama votivo al dios Asclepio y una *lex sacra*,
del s. III a.C.**

Autor de la foto: Ángel Martínez Fernández, para uso bajo las condiciones del entorno OCW.

Fuente: Ángel Martínez Fernández, *Epigramas Helenísticos de Creta (EHC)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006, Lámina L.

Inscripción de Lisos en Creta Occidental con un epigrama votivo al dios Asclepio y una *lex sacra*, del s. III a.C.



Inscripción 6.- Dedicatoria a Ptolomeo VI

Autor de la foto: Jastrow (2006), edited by fr:Utilisateur:Céréales Killer and User:Sting.

Fuente:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dedication_Ptolemy_VI_Louvre_Ma4977.jpg (Dominio público)

Dedicatoria a Ptolomeo VI, rey de Egipto, de mediados del s. II a. C. Se conserva en el Musée du Louvre

