

# Inscripciones en vasos griegos de cerámica

Documento elaborado por Ángel Martínez Fernández



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/>

## Inscripción 1.- Minotauro con la inscripción “el muchacho es bello”

Foto: Marie-Lan Nguyen / Wikimedia Commons.

Fuente:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tondo\\_Minotaur\\_London\\_E4\\_MAN.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tondo_Minotaur_London_E4_MAN.jpg)

Copa ática bilingüe. Minotauro con la inscripción “el muchacho es bello”, del 515 a.C. Se conserva en el Museo Nacional de España.



## Inscripción 2.- Kylix ateniense de figuras rojas, del s. V a.C.

Autor de la foto: Haiduc, Wikimedia Commons.

Fuente:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Metropolitan\\_kylix -  
\\_Man\\_bargaining\\_for\\_sex.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Metropolitan_kylix_-_Man_bargaining_for_sex.jpg) (Dominio público)

Kylix ateniense de figuras rojas, del s. V a.C. En ella se representa a un hombre pidiéndole a un muchacho sus favores sexuales a cambio de una bolsa llena de monedas., con una inscripción que dice así: HO ΠΑΙΣ ΚΑΛΟΣ. Se conserva en el Metropolitan Museum of Art, New York.



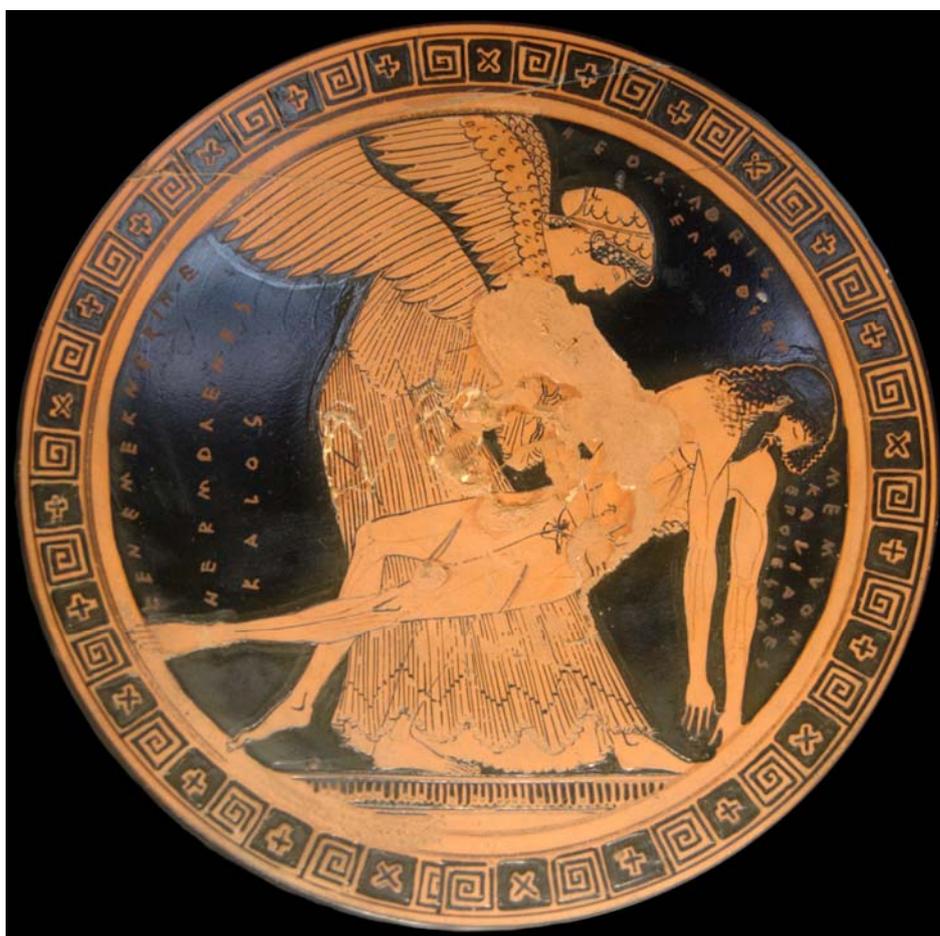
### Inscripción 3.- Copa ática de figuras rojas, ca. 490–480 a.C.

Autor de la foto: Bibi Saint-Pol, Wikimedia Commons.

Fuente: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eos\\_Memnon\\_Louvre\\_G115.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eos_Memnon_Louvre_G115.jpg)  
(Dominio público)

Copa ática de figuras rojas, ca. 490–480 a.C., encontrada en Capua. En ella se representa la llamada «pietà de Memnon», con la diosa Eos sosteniendo el cuerpo de Memnón. Se conserva en el Musée du Louvre (G 115). Commons. Las inscripciones son las siguientes:

Inscripción de la izquierda: (F(?))ENEMEKNERINE (?), HERMOΓENES KALOS («Hermogenes kalos»). Inscripción en la parte superior derecha: HEOS («Eos»), ΔORIS EΓPAΦSEN («Doris Egraphsen» - Doris me señala). Inscripción a la derecha: MEMNON («Memnón»), KALIAΔES EΠOIESEN («Kaliades epoiesen» - Kaliades me hizo).



## Copa ática de figuras rojas, ca. 490–480 a.C. Detalle

Autor de la foto: Marie-Lan Nguyen, Wikimedia Commons

Fuente: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eos\\_Memnon\\_Louvre\\_G115.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eos_Memnon_Louvre_G115.jpg)  
(Dominio público)

Copa ática de figuras rojas, ca. 490–480 a.C.



## Inscripción 4.- Kylix ática de figuras rojas con la inscripción "Kleomelos Kalos"

Autor de la foto: Jastrow, Wikimedia Commons.

Fuente:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Discobolus\\_Kleomelos\\_Louvre\\_G111.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Discobolus_Kleomelos_Louvre_G111.jpg)

(Dominio público)

Kylix ática de figuras rojas con la inscripción "Kleomelos Kalos", del 510–500 a.C. Se representa a un joven que practica el lanzamiento del disco en un gimnasio. Se conserva en el Musée du Louvre (G 111).



## Inscripción 5.- Nike ofreciendo a un joven la cinta de la victoria

Autor de la foto: Marie-Lan Nguyen (2011), Wikimedia Commons.

Fuente: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nike\\_youth\\_Met\\_28.167.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nike_youth_Met_28.167.jpg)

Nike ofreciendo a un joven la cinta de la victoria, de 460-450 a.C. Se conserva en el Metropolitan Museum of Art (28.167).



## Inscripción 6.- Kylix ática de figuras rojas con una mujer en el lavabo

Autora de la foto: Marie-Lan Nguyen, Wikimedia Commons.

Fuente: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Woman\\_laver\\_Met\\_1986.322.1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Woman_laver_Met_1986.322.1.jpg)

Kylix ática de figuras rojas con la inscripción  $\kappa\alpha\lambda\omicron\varsigma$  con una mujer en el lavabo, del 500 a.C. Se atribuye a Duris y al ceramista Eufronios. Se conserva en el Metropolitan Museum of Art. Aparece la inscripción:  $\eta\omicron\ \pi\alpha\iota\varsigma\ \kappa\alpha\lambda\omicron\varsigma$  (kalos en escritura retrógrada).

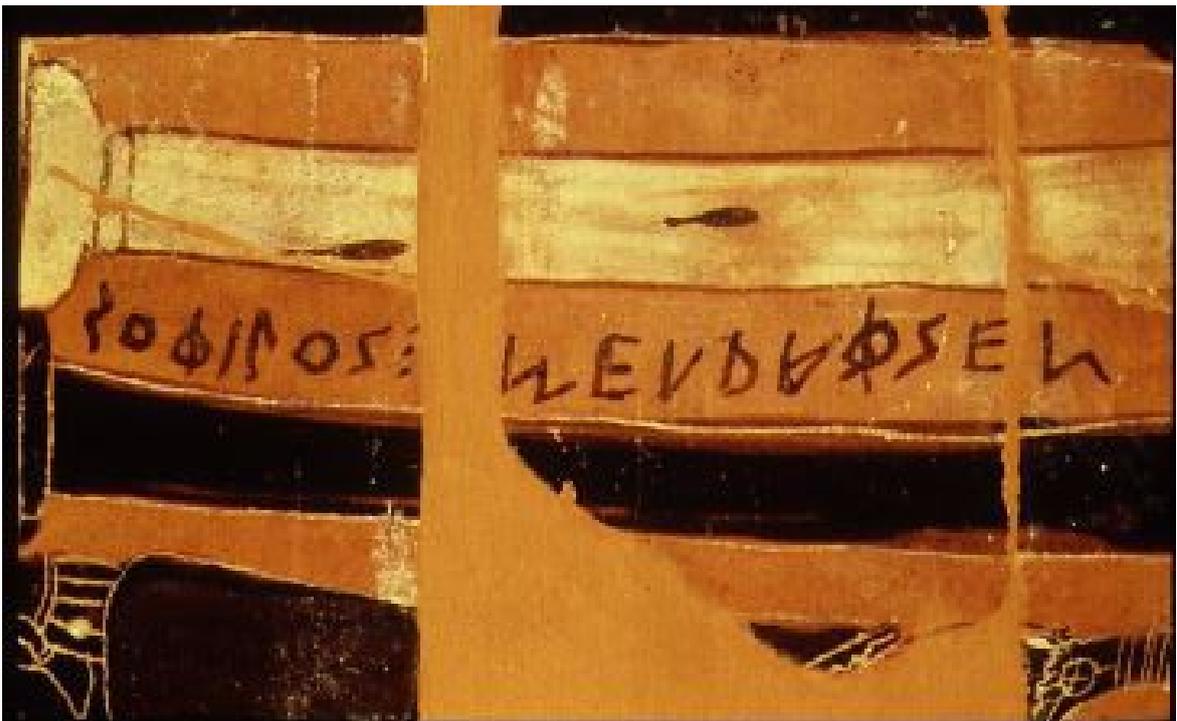


## Inscripción 7.- Dinos de figuras negras

Autor de la foto: desconocido, Wikimedia Commons.

Fuente: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sophilos\\_me\\_grafsen.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sophilos_me_grafsen.jpg)  
(Dominio público)

Dinos de figuras negras, Ática, del 570 a. C. Firmado por Sófilo: ΣΟΦΙΛΟΣ [...] ΜΕΓΡΑΦΣΕΝ, "Sófilo me pintó". Se conserva en el British Museum.



## Inscripción 8.- Cuerpo de Sarpedón transportado por Hypnos y Thanatos

Foto: Jaime Ardiles-Arce, Wikimedia Commons.

Fuente:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Euphronios\\_krater\\_side\\_A\\_MET\\_L.2006.10.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Euphronios_krater_side_A_MET_L.2006.10.jpg)  
(Dominio público)

Cuerpo de Sarpedón transportado por Hypnos y Thanatos, mientras Hermes observa. Lado A de la cratera de Eufronio, cratera en cálice ático de figuras rojas firmado por Euxiteo (ceramista) y por Eufronio (pintor). Anteriormente en el Metropolitan Museum of Art, New York (L.2006.10); restituido a Italia y expuesto a partir de enero de 2008.

