

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

TEORÍAS Y METODOLOGÍAS DEL ESTUDIO DE LAS RELIGIONES

1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura:

- Titulación: OCW
- Rama de conocimiento: Humanidades
- Departamento: Geografía e Historia
- Área de conocimiento: Historia Antigua
- Duración: **indeterminada**
- Créditos: indeterminado
- Dirección Web de la asignatura: <http://campusvirtual.ull.es/ocw/>
- Idioma: español

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables:

Esencial ninguno, recomendable haber cursado el OCW de la ULL Introducción a la Historia de las Religiones:
<https://campusvirtual.ull.es/ocw/course/view.php?id=74>

3. Profesorado que imparte la asignatura

Coordinación / Profesor : Francisco Díez de Velasco

- Departamento: Geografía e Historia
- Centro: **Humanidades**
- Correo electrónico: fradive@ull.edu.es
- Dirección web del docente: <https://fradive.webs.ull.es/>

4. Contextualización de la asignatura

- Perfil Profesional: formación continua. Interesados en la profundización en el estudio de las religiones incidiendo en las implicaciones teóricas y en la metodología de la disciplina científica de estudio del fenómeno religioso que puede denominarse (entre otras opciones) Historia de las Religiones, Estudio de las Religiones o Ciencia(s) de las Religiones
- Características generales y enfoque: Introducir el estudio de los instrumentos de carácter teórico para ahondar en la reflexión sobre las características que permiten defender la existencia de una disciplina autónoma de estudio de las religiones: los objetivos, métodos y delimitación del campo disciplinar. El enfoque es de carácter no religiocéntrico buscando ahondar en la reflexión sobre la necesidad de la existencia de una disciplina que desarrolle un estudio integral y neutral de la religión y las religiones.

5. Objetivos

Objetivos de la asignatura

- 1) Ofrecer conocimientos básicos teóricos y metodológicos para potenciar la reflexividad y permitir una comprensión más profunda del fenómeno religioso en su plasmación histórica y actual potenciando los desarrollos ejemplares que sirvan para provocar la reflexión y la estructuración de los conocimientos previos (en un ámbito en el que es fácil que puedan ser extensos aunque puntuales y conformados con preconceptos y posiciones religiocéntricas) en un marco conceptual más neutral y adecuado para la convivencia en un mundo multirreligioso marcado por la diversidad como es el actual.
- 2) Ofrecer instrumentos de reflexión ya que pensar y estudiar la religión entraña una complejidad notable. Se entremezclan creencias e increencia, pasado y futuro, lo personal y lo social, lo imaginario y lo material, las sensibilidades de culturas y épocas diferentes. La configuración de una disciplina de estudio científico del fenómeno religioso no ha resultado un proceso sencillo (ni aceptado unánimemente), se trata de una construcción inacabada

que se enfrenta a numerosas indeterminaciones cuyo estudio se encarará en estos materiales, potenciando la discusión y el planteamiento de los puntos problemáticos y controvertidos. La configuración de la disciplina entre el elenco de saberes estudiados en la universidad española se tratará como ejemplo no exento de polémica.

3) Al tratarse de un tema en el que la importancia de la reflexión y el juicio personal son fundamentales y en el que no solo se exponen teorías e instrumentos, sino que se ha de construir un modo propio de enfrentarse con "neutralidad" (a pesar de lo complejo de dicho concepto) al estudio e investigación, el objetivo principal será, por medio de lecturas y reflexión sobre problemas y retos ofrecer los elementos para que quienes estudien estos materiales configuren un modelo personal (pero que lime las tendencias religiocéntricas) de entender y estudiar la religión y las religiones. El objetivo básico por tanto es ahondar en la reflexión sobre la necesidad de la existencia de una disciplina que desarrolle un estudio integral, no religiocéntrico y neutral de la religión y las religiones.

4) Además de proponer un repaso a las escuelas y enfoques que se han propuesto en el pasado y a los modos actuales de estudiar las religiones, se ahonda en el estudio de un ejemplo de clásico de la disciplina. Se opta por analizar la figura de Mircea Eliade, su bibliografía, su biografía y grandes líneas de la trayectoria como investigador para ilustrar los problemas de método que subyacen en su obra y lo ejemplar que puede su trabajo como modelo como contramodelo.

5) En general se ofrecen los instrumentos bibliográficos básicos orientativos para quienes siguen estos materiales, si tienen un interés particular en alguno de los temas propuestos, se formen eligiendo las lecturas que el profesor estima más recomendables (escogiendo obras con una metodología adecuada y libres generalmente de inclinaciones propagandísticas, sesgadas o religiocéntricas).

6. Competencias

Competencias desarrolladas en la asignatura

Competencia 1.- Capacidad para utilizar adecuadamente una variada tipología de fuentes de información de carácter religioso históricas y actuales enfocadas principalmente en la reflexión teórica y metodológica.

Competencia 2.- Capacidad de emplear correctamente los Tics en la obtención y organización de la información.

Competencia 3.- Capacidad de trabajo en contextos interdisciplinarios.

Competencia 4.- Capacidad de situarse de manera comprometida en la dimensión social y ética de los problemas de estudio en el contexto socio-político actual (con especial referencia a los componentes de carácter religioso y teórico y metodológico).

Competencia 5.- Adquirir un conocimiento básico de los métodos y teorías principales de la disciplina históricoreligiosa.

Competencia 6.- Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la disciplina historia de las religiones / estudio de las religiones (entendida como estudio científico y no religiocéntrico de las religiones).

Competencia 7.- Tomar conciencia de los métodos y problemas de índole conceptual y teórica que plantea el estudio no religiocéntrico de las religiones.

7. Contenidos de la asignatura

Módulo I. CARACTERÍSTICAS Y PROBLEMAS DE LA DISCIPLINA

- Profesor: F. Díez de Velasco

TEMA 1: Introducción: las necesidades del método en el estudio de las religiones

TEMA 2: ¿Una disciplina autónoma?: entre generalistas y especialistas

TEMA 3: El nombre (los nombres) de la disciplina

TEMA 4: El problema de la necesaria diferenciación frente a la teología y a las opciones confesionales

TEMA 5: El problema de la terminología: el vocabulario del análisis histórico religioso

TEMA 6: El problema de analizar ciertas experiencias religiosas: el "asalto a la razón"

TEMA 7: Los problemas de implantación de la disciplina: el ejemplo español

Práctica 1: NOMBRES DE LA DISCIPLINA

Módulo II. RETOS DE LA DISCIPLINA

- Profesor: F. Díez de Velasco

TEMA 8: La apertura hacia la pluralidad y los ámbitos no occidentales (pulse aquí)

TEMA 9: La renuncia al religiocentrismo

TEMA 10: La difícil búsqueda de un marco neutral

TEMA 11: La óptica interdisciplinar

TEMA 12: El método comparativo en el estudio de las religiones

TEMA 13: La configuración de una disciplina totalizadora

Práctica 2: EL ATEÍSMO CIENTÍFICO COMO "TEOLOGÍA ATEA"

Módulo III. LENGUAJES DE LA RELIGIÓN

- Profesor: F. Díez de Velasco

TEMA 14: Los lenguajes de la religión: generalidades

TEMA 15: La religión legible

TEMA 16: La religión visible

TEMA 17: La religión audible

TEMA 18: La religión hablada

TEMA 19: La religión y el ciberespacio

TEMA 20: Otros lenguajes de la religión

Práctica 3: LOS PROBLEMAS DE LA RELIGIÓN LEGIBLE: LA DIVERSIDAD DE TRADUCCIONES DEL CAPITULO PRIMERO DEL TAO TE CHING / DAO DE JING

Módulo IV. MODOS DE ESTUDIAR LAS RELIGIONES

- Profesor/a 1: F. Díez de Velasco

TEMA 21: Individuos, escuelas, enfoques

TEMA 22: El ejemplo de Mircea Eliade

TEMA 23: Estudiar religiones, hoy

TEMA 24: La socialización de la investigación: ¿donde presentar o publicar?

Práctica 4: EL RELIGIOCENTRISMO EN MIRCEA ELIADE

8. Metodología

La habitual en los OCW. Basada en el trabajo autónomo de los estudiantes y el autoaprendizaje son la metodología base.

Se plantea un programa secuenciado que propone 24 temas en cuatro módulos temas sobre religiones en España, con una práctica en cada módulo El aprendizaje es conveniente que se gradúe siguiendo la secuencia propuesta.

9. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

[Manual de lectura recomendada: F. Díez de Velasco, La Historia de las Religiones: métodos y perspectivas, Madrid, Akal, 2005.](#)

Bibliografía Complementaria

Se expone en el aula virtual.

Recursos

<http://fradive.webs.ull.es/masterocw/>

10. Sistema de autoevaluación

Por medio de actividades (prácticas) autoevaluables.

11. Cronograma/Calendario de la asignatura

Cada tema puede desarrollarse en un día aunque al tratarse de un OCW cada estudiante puede organizarse a su marea y ritmo personal.