

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

TEORÍAS Y METODOLOGÍAS DEL

ESTUDIO DE LAS RELIGIONES

1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura:

- Titulación: OCW
- Rama de conocimiento: Humanidades
- Departamento: Geografía e Historia
- Área de conocimiento / Especialidad: Historia Antigua / Estudio de las religiones
- Duración: indeterminada
- Créditos: indeterminado
- Dirección Web de la asignatura: <http://campusvirtual.ull.es/ocw/>
- Idioma: español

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables:

Esencial ninguno, recomendable haber cursado el OCW de la ULL Introducción a la Historia de las Religiones:

<https://campusvirtual.ull.es/ocw/course/view.php?id=74>

3. Profesorado que imparte la asignatura

Coordinación / Profesor de todo el OCW: Francisco Díez de Velasco

- Departamento: Geografía e Historia
- Centro: **Humanidades**
- Correo electrónico: fradive@ull.edu.es
- Dirección web del docente: <https://fradive.webs.ull.es/>

4. Contextualización de la asignatura

- . **Perfil Profesional:** formación continua. Interesados en la profundización en el estudio de las religiones incidiendo en las implicaciones teóricas y en la metodología de la disciplina científica de estudio del fenómeno religioso que puede denominarse (entre otras opciones) Historia de las Religiones, Estudio de las Religiones o Ciencia(s) de las Religiones.
- . **Características generales y enfoque:** Introducir el estudio de los instrumentos de carácter teórico para ahondar en la reflexión sobre las características que permiten defender la existencia de una disciplina autónoma de estudio de las religiones: los objetivos, métodos y delimitación del campo disciplinar. El enfoque es de carácter no religiocéntrico buscando ahondar en la reflexión sobre la necesidad de la existencia de una disciplina que desarrolle un estudio integral de la religión y las religiones.

5. Objetivos

Objetivos de la asignatura

- . Ofrecer conocimientos básicos teóricos y metodológicos para potenciar la reflexividad y permitir una comprensión más profunda del fenómeno religioso en su plasmación histórica y actual potenciando los desarrollos ejemplares que sirvan para provocar la reflexión y la estructuración de los conocimientos previos (en un ámbito en el que es fácil que puedan ser extensos aunque puntuales y conformados con preconceptos y posiciones religiocéntricas) en un marco conceptual más sofisticado y adecuado para la convivencia en un mundo multirreligioso marcado por la diversidad como es el actual.
- . Ofrecer instrumentos de reflexión ya que pensar y estudiar la religión entraña una complejidad notable. Se entremezclan creencias e incredencia, pasado y futuro, lo personal y lo social, lo imaginario y lo material, las sensibilidades de culturas y épocas diferentes. La configuración de una disciplina de estudio científico del fenómeno religioso no ha resultado un proceso sencillo (ni aceptado unánimemente), se trata de una construcción inacabada que se enfrenta a numerosas indeterminaciones cuyo estudio se encará en estos materiales, potenciando la discusión y el planteamiento de los puntos problemáticos y controvertidos. La configuración de la disciplina entre el elenco de saberes estudiados en la universidad española se tratará como ejemplo no exento de polémica.
- . Al tratarse de un tema en el que la importancia de la reflexión y el juicio personal son fundamentales y en el que no solo se exponen teorías e instrumentos, sino que se ha de construir un modo propio de enfrentarse con "neutralidad" (a pesar de lo complejo de dicho concepto) al estudio e investigación, el objetivo principal será, por medio de lecturas y reflexión sobre problemas y retos ofrecer los elementos para que quienes estudien estos materiales configuren un modelo personal (pero que líme las tendencias religiocéntricas) de entender y estudiar la religión y las religiones. El objetivo básico por tanto es ahondar en la reflexión sobre la necesidad de la existencia de una disciplina que desarrolle un estudio integral, no religiocéntrico y neutral de la religión y las religiones.

- . Además de proponer un repaso a las escuelas y enfoques que se han propuesto en el pasado y a los modos actuales de estudiar las religiones, se ahonda en el estudio de un ejemplo de clásico de la disciplina. Se opta por analizar la figura de Mircea Eliade, su bibliografía, su biografía y grandes líneas de la trayectoria como investigador para ilustrar los problemas de método que subyacen en su obra y lo ejemplar que puede su trabajo como modelo o como contramodelo.
- . En general se ofrecen los instrumentos bibliográficos básicos orientativos para quienes siguen estos materiales, si tienen un interés particular en alguno de los temas propuestos, se formen eligiendo las lecturas que el profesor estima más recomendables (escogiendo obras con una metodología adecuada y libres generalmente de inclinaciones propagandísticas, sesgadas o religiocéntricas).

6. Competencias

Competencias desarrolladas en la asignatura

- Competencia 1.- Capacidad para utilizar adecuadamente una variada tipología de fuentes de información de carácter religioso históricas y actuales enfocadas principalmente en la reflexión teórica y metodológica.
- Competencia 2.- Capacidad de emplear correctamente los Tics en la obtención y organización de la información.
- Competencia 3.- Capacidad de trabajo en contextos interdisciplinarios.
- Competencia 4.- Capacidad de situarse de manera comprometida en la dimensión social y ética de los problemas de estudio en el contexto socio-político actual (con especial referencia a los componentes de carácter religioso y teórico y metodológico).
- Competencia 5.- Adquirir un conocimiento básico de los métodos y teorías principales de la disciplina históricoreligiosa.
- Competencia 6.- Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la disciplina historia de las religiones / estudio de las religiones (entendida como estudio científico y no religiocéntrico de las religiones).
- Competencia 7.- Tomar conciencia de los métodos y problemas de índole conceptual y teórica que plantea el estudio no religiocéntrico de las religiones.

7. Contenidos de la asignatura

Módulo I. CARACTERÍSTICAS Y PROBLEMAS DE LA DISCIPLINA

- TEMA 1: Introducción: las necesidades del método en el estudio de las religiones
- TEMA 2: ¿Una disciplina autónoma?: entre generalistas y especialistas
- TEMA 3: El nombre (los nombres) de la disciplina
- TEMA 4: El problema de la necesaria diferenciación frente a la teología y a las opciones confesionales
- TEMA 5: El problema de la terminología: el vocabulario del análisis histórico religioso
- TEMA 6: El problema de analizar ciertas experiencias religiosas: el "asalto a la razón"
- TEMA 7: Los problemas de implantación de la disciplina: el ejemplo español
- Práctica 1: NOMBRES DE LA DISCIPLINA

Módulo II. RETOS DE LA DISCIPLINA

- TEMA 8: La apertura hacia la pluralidad y los ámbitos no occidentales (pulse aquí)
- TEMA 9: La renuncia al religiocentrismo
- TEMA 10: La difícil búsqueda de un marco neutral
- TEMA 11: La óptica interdisciplinar
- TEMA 12: El método comparativo en el estudio de las religiones
- TEMA 13: La configuración de una disciplina totalizadora
- Práctica 2: EL ATEÍSMO CIENTÍFICO COMO "TEOLOGÍA ATEA"

Módulo III. LENGUAJES DE LA RELIGIÓN

- TEMA 14: Los lenguajes de la religión: generalidades
- TEMA 15: La religión legible
- TEMA 16: La religión visible
- TEMA 17: Más allá de los ojos: otros sentidos de la religión
- TEMA 18: La religión audible
- TEMA 19: La religión hablada (y escuchada)
- TEMA 20: La religión y el ciberespacio
- TEMA 21: Neurolenguajes de la religión
- TEMA 22: Otros lenguajes de la religión
- Práctica 3: LOS PROBLEMAS DE LA RELIGIÓN LEGIBLE: LA DIVERSIDAD DE TRADUCCIONES DEL CAPÍTULO PRIMERO DEL TAO TE CHING / DAO DE JING

Módulo IV. MODOS DE ESTUDIAR LAS RELIGIONES

- TEMA 23: Individuos, escuelas, enfoques
- TEMA 24: El ejemplo de Mircea Eliade
- TEMA 25: Estudiar religiones, hoy
- TEMA 26: La socialización de la investigación
- Práctica 4: EL RELIGIOCENTRISMO EN MIRCEA ELIADE

8. Metodología

La habitual en los OCW. Basada en el trabajo autónomo de los estudiantes y el autoaprendizaje que conforman la metodología base.

Se plantea un programa secuenciado que propone 26 temas en cuatro módulos temas sobre religiones en España, con una práctica en cada módulo. El aprendizaje es conveniente que se gradúe siguiendo la secuencia propuesta.

9. Bibliografía / Recursos**Bibliografía Básica**

Manual de lectura recomendada: F. Diez de Velasco, La Historia de las Religiones: métodos y perspectivas, Madrid, Akal, 2005.

Bibliografía Complementaria

Se expone en el aula virtual.

Recursos

<http://fradive.webs.ull.es/masterocw/>

10. Sistema de autoevaluación

Por medio de actividades (prácticas) autoevaluables.

11. Cronograma/Calendario de la asignatura

Cada tema puede desarrollarse en un día, aunque al tratarse de un OCW cada estudiante puede organizarse a su manera y ritmo personal.